

11TH

**YOUNG  
ART  
AUCTION**

23.10.17  
**NOVOMATIC FORUM**  
FRIEDRICHSTRASSE 7  
1010 WIEN

---

EINLASS: 18:30  
**INVITATION ONLY**

---

In Kooperation mit



**YAA2017.at**

Willkommen bei der 11.  
**YOUNG ART AUCTION**  
in Wien

Auch heuer haben wir von artware wieder die Auswahl der interessantesten jungen KünstlerInnen für Sie vorgenommen.

Der renommierte österreichische Auktionator Otto Hans Ressler stellt sich dieses Jahr erstmals in den Dienst unserer Sache.

Die Young Art Auction ist seit 2007 ein fixer Bestandteil des Wiener Kulturlebens. Getragen vom Fördergedanken für die besten jungen KünstlerInnen unseres Landes haben wir seit 2007 über eine halbe Million Euro an die KünstlerInnen auszahlen können.

Dafür danken wir unseren Sponsoren und natürlich allen Bietern. Wir wünschen Ihnen eine erfolgreiche Auktion!



**Raimund Deininger**  
Kurator



**Otto Hans Ressler**  
Auktionator



200

01 **Soso PHIST**  
beyond food/sex part II

2014, Digital und Siebdruck in verspiegeltem Schaukasten, 63 x 48 x 20 cm  
\*1989 in Schrobenuhausen/D; Akademie der Bildenden Künste Wien abgeschlossen;  
2017 beyond food/sex - epilogos, Schlumberger Art Floor

Rufpreis: € 500,-\* Listenpreis: € 1.000,-

0



216

02 **Thomas ALIWII**  
rumble in the jungle

2017, Dispersion auf Leinwand, kaschiert auf Schichtholz, 120 x 82 cm  
\*1992 in Uganda; Makerere University School of Art bis 2012;  
Supported by GUYCO

Rufpreis: € 550,-\* Listenpreis: € 1.100,-

0



03 **Karin FERRARI**  
Order From Noise



2017, Farbige Tusche auf Bristolkarton, kaschiert auf Leinwand, 90 x 130 cm  
\*1982 in Meran; 2008 Akademie der Bildenden Künste Wien,  
2017 BKA Atelierstipendium Paris

Rufpreis: € 1.600,-\* Listenpreis: € 3.200,-



€ 850

04 **Lena GOLDDSTEINER**  
F. Z. 02

2017, Window Color auf Feri Zotter, 50 x 40 x 2.5 cm  
\*1988 in Wr. Neustadt; Universität für Angewandte Kunst Wien, 2012, seit 2014  
Akademie der Bildenden Künste Wien

Rufpreis: € 850,-\* Listenpreis: € 1.660,-



64

1/1000

05 **Jana & Js**  
**RÊVE**

2016, Mixed Media auf Holzplatte, 61 x 46 x 3 cm  
\*1981, Paris, \*1985 in Oberndorf bei Salzburg; FH Salzburg Mediendesign;  
Bachelor of Arts in Art and Design

Rufpreis: € 1.000,- Listenpreis: € 2.000,-

(GMM)



J

06 **Charlotte KLOBASSA**  
**fluid**

2015, Seidenmalstift auf Baumwolle, 65 x 80 x 2 cm  
\*1987 in Wien; 2017 Universität für Angewandte Kunst Wien Klasse  
Judith Eisler, abgeschlossen

Rufpreis: € 850,-\* Listenpreis: € 1.650,-

„Malerei, Collage, New Media,  
Poesie, Opulenz und Schönheit.  
Das alles verkörpert Nana Mandl  
für mich. Eine bemerkenswerte  
zeitgenössische Künstlerin.“



**Roswitha Klein**  
Hypo Vorarlberg  
Bank AG



07 **Nana MANDL**  
one love

2015, Mixed Media, Acryl auf Leinwand, 90 x 130 x 5 cm

\*1991 in Graz; Universität für Angewandte Kunst Wien, Klasse Judith Eisler;  
Kunsthochschule Berlin Weißensee

Rufpreis: € 1.400,-\* Listenpreis: € 2.900,-

Neo

o

SAMMLUNG STIFTUNG  
GUENTHER BENEDICT



Marianna **Uutinen**, 'Untitled', 2013, 130 x 100cm

Katrin **Kampmann**, 'Verweile doch! Du bist so schön!', 2014, 250 x 360cm (Dyptichon)

James English **Leary**, 'Lady Chatterley's Lover's Lovers (Yellow)', 2016, 168 x 183cm

SAMMLUNG STIFTUNG GUENTHER BENEDICT

Wimberggasse 28

1070 Wien





**08 Matthias NOGGLER**  
HL2

2017, Gouache, 62 x 36 x 1 cm

\*1990 in Innsbruck; 2016 Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Julian Göthe, abgeschlossen

Rufpreis: € 1.400,-\* Listenpreis: € 2.800,-



**09 Lucia Elena PRUSA**  
feeling collection (well-timed)

2017, Mischtechnik auf Karton, 21.5 x 33.3 cm

\*1985 in München/D; Akademie der Bildenden Künste Wien

Rufpreis: € 600,-\* Listenpreis: € 1.200,-





10 **Alex RUTHNER**  
**Wiese**

2017, Öl auf Leinwand, 90 x 120 cm

\*1982 in Wien; Akademie der Bildenden Künste Wien;  
Unreliable imitation of life, Ibid, London FIX, Rove Projects, London

Rufpreis: € 2.000,- Listenpreis: € 4.000,-



11 **Coco WASABI**  
**Wild Hearts**

2017, Original / Collage, 50 x 50 cm

\*1984 in St.Pölten; Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Daniel Richter; Sammlung Roter Teppich

Rufpreis: € 1.000,-\* Listenpreis: € 2.100,-

1990



12 **Andreas WERNER**  
ohne Titel

2016, Acryl auf Papier, 55 x 75 cm

\*1984 in Merseburg an der Saale/D; 2012 Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Gunter Damisch, abgeschlossen

Rufpreis: € 650,-\* Listenpreis: € 1.260,-

X

WV

o



13 **Julia ZASTAVA**  
Bad weather

2013, Mischtechnik auf Karton, 140 x 100 x 2 cm

\*1982 in Moskau; seit 2012 Akademie der Bildenden Künste Wien; 2006 geistes-  
wissenschaftlichen Institut für TV und Film, Moving images, Moskau, abgeschlossen

Rufpreis: € 750,-\* Listenpreis: € 1.500,-

X

o



RESSLER  
KUNST  
AUKTIONEN

## Verkaufen zum besten Preis!

Für unsere Auktionen übernehmen wir  
Werke zeitgenössischer und moderner Kunst.

Auf Wunsch kommen wir zu Ihnen  
und schätzen kostenlos und unverbindlich:

Tel. 0676 4102225

Gerne können Sie uns auch Fotos zusenden  
und erhalten umgehend eine Bewertung:

[ressler@resslerkunst.com](mailto:ressler@resslerkunst.com)

Maria Lassnig, Korkenziehermann (Tod), 1986–1987

Öl auf Leinwand, 205 x 134,5 cm, WV-Nr.: 1226

Verkauft um € 349.000

RESSLER KUNST AUKTIONEN GMBH · A 1100 Wien · Absberggasse 27 · c/o Galerie OstLicht  
Tel. +43 1 600 56 30 · Fax +43 1 600 56 30 4 · [auktion@resslerkunst.com](mailto:auktion@resslerkunst.com) · [www.resslerkunst.com](http://www.resslerkunst.com)  
IBAN: AT69 3200 0000 0932 0250 · BIC: RLNWATWW · UID Nr.: ATU68830768 · Firmenbuch: FN 419601 k HG Wien



14 **Amoako BOAFO**  
green tie

2016, Öl auf Leinwand, 160 x 130 cm

\*1984 in Accra/Ghana; Diplom 2007 Ghanatta College of Art and Design Accra;  
Akademie der Bildenen Künste Wien

Rufpreis: € 1.400,-\* Listenpreis: € 2.800,-

X



15 **Nicolas DELLAMARTINA**  
the peak

2016, Öl auf Leinwand, 180 x 90 x 3 cm

\*1984 in Graz; Universität für Angewandte Kunst Wien,  
Klasse C.L. Attersee und Judith Eisler, abgeschlossen

Rufpreis: € 1.700,-\* Listenpreis: € 3.500,-

80

2200

0



16 **Daniel FERSTL**  
Here I am on Mans Road

2017, Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand, 100 x 150 x 2 cm  
\*1982 in Linz; Universität für Angewandte Kunst Wien,  
Klasse: C.L. Attersee, 2008  
Rufpreis: € 1.500,-\* Listenpreis: € 3.000,-



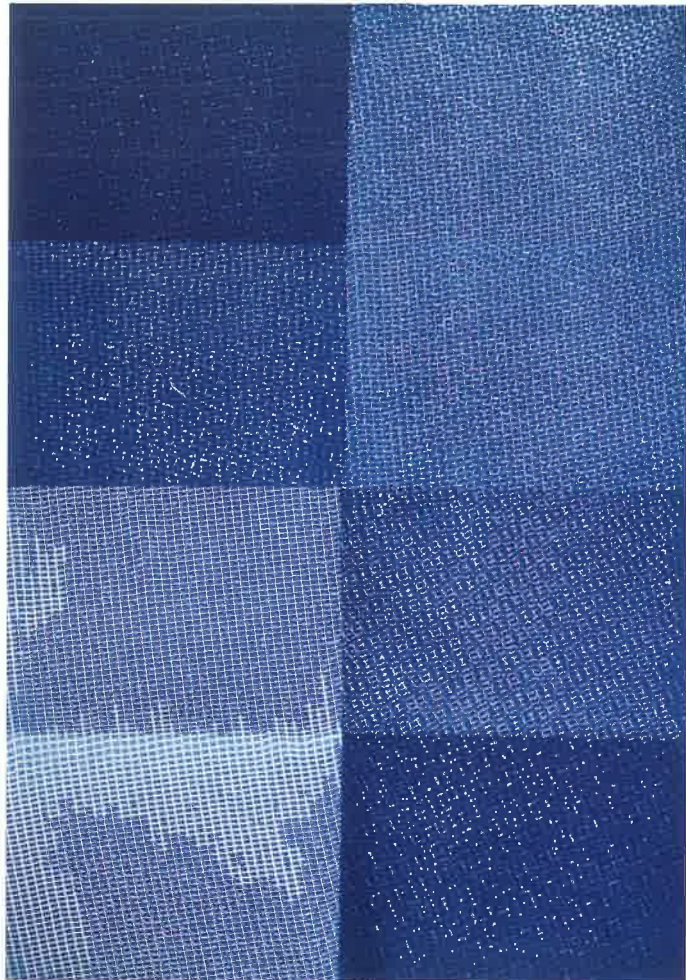
17 **Jaroslaw GRULKOWSKI**  
CROSS SECTION THROUGH THE CLOUD INTERIOR\_38

2016, Kohle auf Papier, 124 x 94 x 4 cm  
\*1983 in Polen; Akademie der Bildenden Künste Breslau  
2013 2. Platz Walter Koschatzky Kunstpreis, Wien  
Rufpreis: € 1.200,-\* Listenpreis: € 2.400,-

52

ABW

0



18 **Simon IURINO**  
o.T. (folded gesture#2)

2016, cyanotype on paper, 70 x 100 x 5 cm  
\*1986 in Bozen; Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Heimo Zobernig

Rufpreis: € 1.600,-\* Listenpreis: € 3.200,-

0

J  
Schwaben  
NU



19 **Kinga LITKEY**  
Verstrichene Tage

2016, Blei- und Buntstift auf Papier, 47 x 35 cm  
\*1983 in Wien; Universität für Angewandte Kunst Wien  
Klasse Johanna Kandl

Rufpreis: € 350,- Listenpreis: € 700,-

350

61 x 54



## Ich bin die Schönste im ganzen Land.

Bei mir sitzt alles perfekt, nichts ist dem Zufall überlassen. Denn meine Gestaltung im IML-Verfahren (In-Mould-Labeling) ist so präzise, wie meine brillante Druckqualität schön ist. Keine Ungenauigkeiten, egal ob ich rundum oder partiell gestaltet bin. So wird nach außen sichtbar, welche Werte ich im Inneren trage.

- › Optimale Druckqualität
- › Dauerhaft haltbar
- › Lebensmittelecht
- › Digital watermark
- › Effektiv





**20 David MERAN**  
**CASO4 UND ANDERE DAZUGEHÖRIGE SYMBOLIKEN**

2016, Gips 5 x 10 x 10 cm, Styroporplatte

\*1991 in Kirchdorf an der Krems; Universität für Angewandte Kunst Wien;  
Geidai - Tokyo University of the Arts

Rufpreis: € 2.200,-\* Listenpreis: € 4.500,-



Florian

**21 Florian NITSCH**  
**PICTURESQUE**

2014, Acryl auf Leinwand, 135 x 95 x 2 cm

\*1984 in Oberösterreich; 2014 Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Gunter Damisch und Ashley Hans Scheirl

Rufpreis: € 2.500,-\* Listenpreis: € 4.000,-





22 **Fabian PATZAK**  
Vienna DC at Night III

2016, Aquarell auf Papier, 26.5 x 36.7 cm

\*1983 in Wien; 2001-2006 Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Muntean & Rosenblum

Rufpreis: € 500,-\* Listenpreis: € 950,-

GTOP. →

(52)



23 **Paul RIEDMÜLLER**  
dance like a chicken

2017, Öl, Acryl und Lack auf Leinwand, 120 x 160 x 2 cm

\*1989 in Graz; 2010 - 2017 Universität für Angewandte Kunst Wien  
2004 - 2009 Ortweinschule Graz

Rufpreis: € 1.400,-\* Listenpreis: € 2.800,-

X



24 **Martin VEIGL**  
**Konstruierte Masse**

2017, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

\*1988 in Steyr; 2012-2016 Universität für Angewandte Kunst Wien  
2008-2014 Kunstuniversität Linz

Rufpreis: € 1.000,-\* Listenpreis: € 2.000,-

*Handwritten signature and price: 1000,-*



25 **Stefan WIRNSPERGER**  
**MA07**

2016, Öl auf Leinwand, 110 x 90 cm

\*1985 in Tamsweg; Universität für Angewandte Kunst Wien  
Klasse Johanna Kandl

Rufpreis: € 1.400,-\* Listenpreis: € 2.900,-

*Handwritten signature*

# P P A R T

*Mit 48 Standorten in 11 Ländern  
leben wir großes und einzigartiges Kino.*

  
**CINEPLEXX**  
UNSERE WELT DES KINOS



26 Roswitha WEINGRILL  
tomorrow

2012, C-Print (Fotocollage), 28 x 41 x 0.5 cm

\*1984 in Graz; 2010 Universität für Angewandte Kunst Wien  
abgeschlossen

Rufpreis: € 350,-\* Listenpreis: € 640,-



27 Johanna BINDER  
dismissed painting no 1

2017, Öl auf Leinwand, 120 x 140 x 6.5 cm

\*1985 in Salzburg; Universität für Angewandte Kunst Wien,  
Malerei und Animationsfilm abgeschlossen

Rufpreis: € 2.200,-\* Listenpreis: € 4.420,-





28 **Kirsten BORCHERT**  
**Etudes Nr. 13 (Satellit)**

2016, Tonpapier, Siebdruck, collagiert auf Karton, 50 x 70 cm  
\*1986 in Oberhausen/D; Universität für Angewandte Kunst Wien, freie Grafik

Rufpreis: € 700,-\* Listenpreis: € 1.400,-

A-16  
700,-

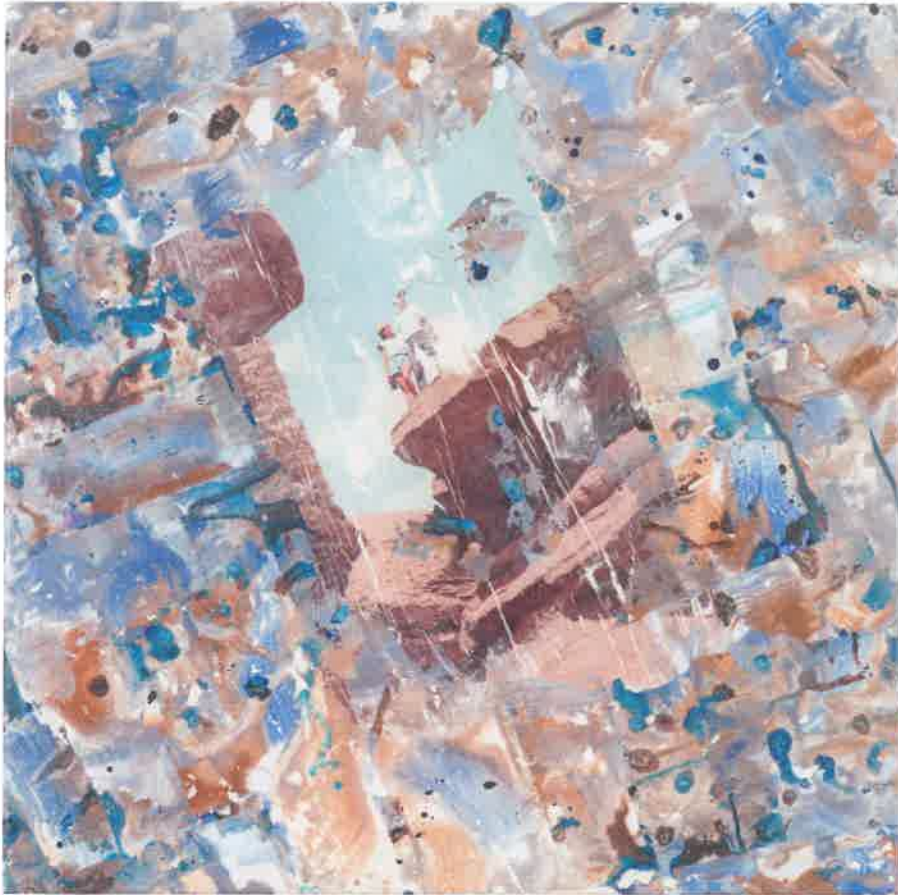


29 **Sophie GOGL**  
**Do Laundry, Book Holiday**

2016, Öl auf Metall, Bleistift auf Papier, Magnet, 70 x 50 cm  
\*1992 in Kitzbühel; Universität für Angewandte Kunst Wien;  
2016 Die Angewandte, kuratiert von Judith Eisler, viennacontemporary

Rufpreis: € 700,-\* Listenpreis: € 1.400,-

X



30 **Tatjana DANNEBERG**  
**Les Mondes Engloutis**

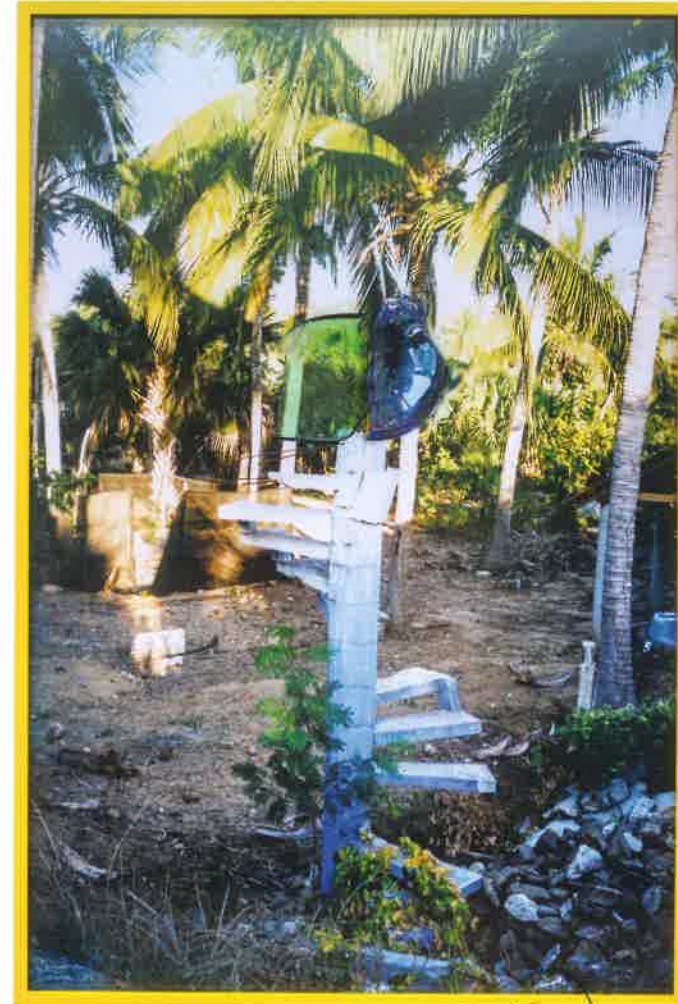
2015, Gouache, Tinte, Grundierung, Leim, 43 x 43 x 1 cm

\*1991 in Korneuburg; 2011-2017 Akademie der Bildenden Künste Wien;  
2014 - 2015 Städelschule, Frankfurt am Main

Rufpreis: € 1.100,-\* Listenpreis: € 2.200,-

27

2200



31 **Marlene HAUSEGGER**  
**Die gläserne Decke**

2017, Fotografie, 105 x 70 cm

\*1984 in Wien; 2010 Universität für Angewandte Kunst Wien abgeschlossen;  
2016 Stipendium BKA Mexico City

Rufpreis: € 1.500,-\* Listenpreis: € 3.000,-

27

1100

0

Hast Du Freude oder Ärger,  
trinke Sekt nur von



  
*Schlumberger*  
seit 1842  
MÉTHODE TRADITIONNELLE



SEIT 175 JAHRE FEIERN WIR MIT IHNEN.  
FEIERN SIE JETZT MIT UNS.

Es ist die Méthode Traditionnelle, die uns seit 1842 beflügelt. Lassen Sie sich mitreißen und feiern Sie mit uns auf [www.schlumberger.at](http://www.schlumberger.at).

175 Jahre Tradition. 175 Jahre Genuss. 175 Jahre feine Lebensart.

[www.schlumberger.at](http://www.schlumberger.at).

WENN DER AUGENBLICK DAS BESONDERE VERLANGT. SCHLUMBERGER.





100

500.-

**32 Moritz GOTTSCHALK**  
**Die Sammlung meiner Mutter**

2016, Fotocollage

\*1990 in Worms; seit 2014 Akademie der Bildenden Künste Wien  
Kunstuniversität Linz, Klasse Ute Ploier abgeschlossen

Rufpreis: € 500,-\* Listenpreis: € 1.000,-



168

500.-

**33 Peter JELLITSCH**  
**Palms**

2017, Acryl und Bleistift auf Papier, 30 x 39 x 3.5 cm

\*1982 in Villach; Akademie der Bildenden Künste Wien;  
Theodor Körner Preis; STRABAG Art Award; Walter Koschatzky Kunstpreis

Rufpreis: € 450,-\* Listenpreis: € 900,-



178  
①6  
5800

34 **Angelika LODERER**  
**Superspira III**

2015, Aluminium lackiert, 27 x 23 x 22 cm

\*1984 in Feldbach; 2012 Universität für Angewandte Kunst Wien  
Klasse Erwin Wurm, abgeschlossen

Rufpreis: € 3.500,-\* Listenpreis: € 7.000,-

0



35 **Sebastian MITTL**  
**Componiance (was zählt sind die Menschen)**

2017, Öl, Acryl und Tonertransfer auf Doppelleinwand, 100 x 120 cm

\*1991 in Oberpullendorf; Universität für Angewandte Kunst Wien,  
Klasse Henning Bohl; Die Angewandte viennacontemporary 2017

Rufpreis: € 1.100,-\* Listenpreis: € 2.200,-

✓



X

**36 Noële ODY**  
Sharing is caring

2017, Stahl, Beton, Leder, Toilettenpapier, 115 x 135 x 40 cm  
 \*1982 in Starnberg, Akademie der bildenden Künste, Wien  
 Klasse Manfred Pernice und Heimo Zobernig  
 Rufpreis: € 2.700,-\* Listenpreis: € 5.400,-



100

**37 Thomas ALBDORF**  
Found This On A Picnic Table...

2017, Pigmentprint kaschiert und gerahmt, 49 x 72 x 3.5 cm  
 \*1982 in Linz; 2013 Universität für Angewandte Kunst Wien,  
 Transmediale Kunst, abgeschlossen  
 Rufpreis: € 950,- Listenpreis: € 1.900,-

scribble

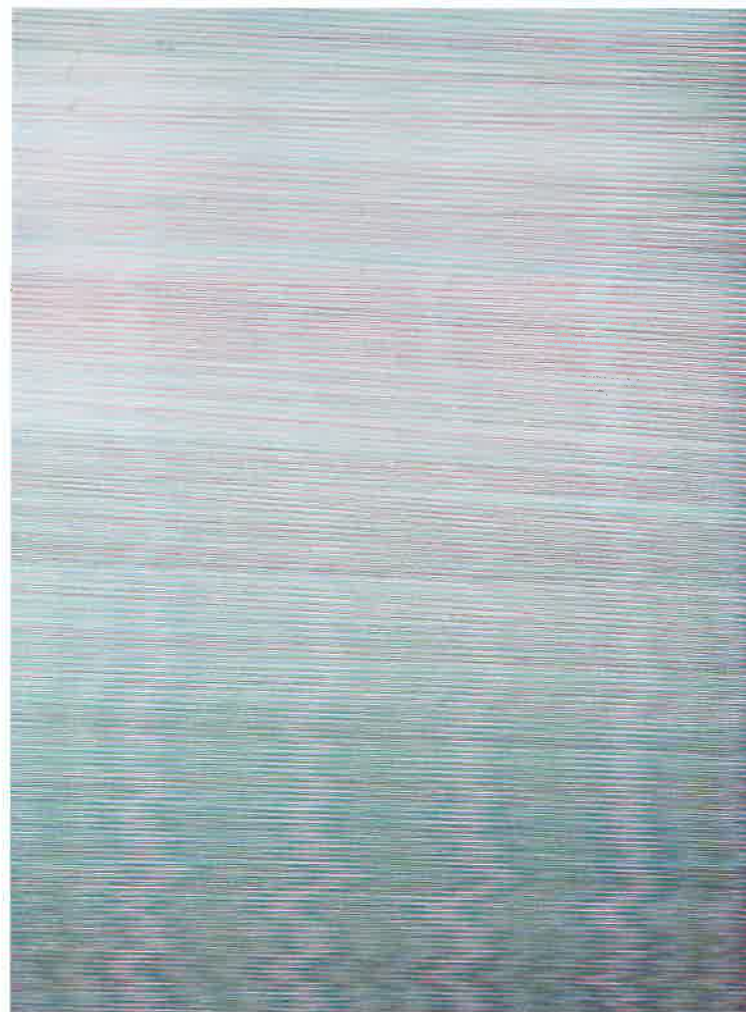


**38 Èv HETTMER**  
**My daddy loves me too much**

2009, Acryl und Spray auf Leinwand, 170 x 190 x 2 cm

\*1987 in Nitra; Akademie der bildenden Künste Wien, Kontextuelle Malerei und Performative Kunst und Bildhauerei; seit 2017 Atelier von Monica Bonvicini

Rufpreis: € 2.000,-\* Listenpreis: € 4.000,-



**39 Maureen KAEGI**  
**O.T.**

2016, Acryl auf Leinwand, 135 x 180 cm

\*1984 in New Plymouth; Universität für Angewandte Kunst Wien  
Klasse Johanna Kandl

Rufpreis: € 3.000,-\* Listenpreis: € 6.000,-



40 **Simona REISCH**  
arch\_Bogotá #12 22/30

2015, C-Print gerahmt, 34 x 40 x 4 cm

\*1985 in Wien; Akademie der Bildenden Künste Wien

Rufpreis: € 250,-\* Listenpreis: € 450,-

Handwritten signature and the number '193' circled in blue ink.



41 **Rade PETRASEVIC**  
SUCKING FOR BLOOD

2017, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm

\*1982 in Wien; Akademie der Bildenden Künste Wien;  
Bezalel Academy of Fine Arts Jerusalem

Rufpreis: € 1.500,-\* Listenpreis: € 3.000,-

Handwritten signature in blue ink.

# DIE SCHÖNSTE GEGEND, UM BERGE ZU VERSETZEN.

## WER VIEL VORHAT, KOMMT ZU UNS.

Mit der Hypo Vorarlberg an Ihrer Seite können Sie alles erreichen – von privaten Zielen bis hin zum Aufbau eines internationalen Unternehmens. Sie werden staunen, was ausgezeichnete Beratung und schnelle Entscheidungen alles bewirken können. Also: Welcher Berg darf's sein?

Hypo Vorarlberg in Wien  
Brandstätte 6, 1010 Wien  
[wien@hypovbg.at](mailto:wien@hypovbg.at)  
[www.hypovbg.at](http://www.hypovbg.at)



Bodenseepromenade Bregenz

**HYP**  
VORARLBERG



42 **Tom STREIT**  
a. fragment (analogue)

2017, Öl und UV-Print von Fotos auf Vinyl, 98 x 146 x 3 cm  
\*1984 in Salzburg; Universität für Angewandte Kunst Wien  
Klasse Brigitte Kowanz, abgeschlossen; 2017 Startstipendium BKA  
Rufpreis: € 1.400,-\* Listenpreis: € 2.800,-



43 **Agnes PRAMMER**  
Ohne Titel (Stille)

2014, Ferrotypie (Fotografie) gerahmt, 13 x 18 x 0.2 cm, Unikat  
\*1984 in Wien; Akademie der Bildenden Künste Wien; 2015 Artist Residency  
Tokio, BKA, Wien; 2012 Printed Matter Award, New York  
Rufpreis: € 1.200,-\* Listenpreis: € 2.500,-



44 **Rosa RENDL**  
Casual Us

2015, UV-Druck auf Plexiglas, 70 x 124 x 2.5 cm  
\*1983 in Baden; 2008-2010 University of the Arts, London  
MA, Fotografie; 2004-2007 Kunstuniversität Linz BA, Modedesign  
Rufpreis: € 1.300,- Listenpreis: € 2.700,-



45 **Andreas MESSINGER**  
get wet

2015, Öl auf Leinwand, 75 x 50 x 3 cm  
\*1987 in Mistelbach; seit 2013 Akademie der Bildenden Künste Wien  
Klasse Hans Scheierl; Parallel Vienna; Sammlung Angerlehner  
Rufpreis: € 1.100,-\* Listenpreis: € 1.875,-





46 **Hannah WINKELBAUER**  
Balletschuh (Aus der Serie: Von Fundstücken und Aufzeichnungen)

2016, Buntstift auf Papier auf Leinwand, 30 x 40 x 1,5 cm  
\*1987 in Wien; Kunstuniversität Linz; Accademia di Belle Arti Bologna,  
Bildende Kunst und Kulturwissenschaften

Rufpreis: € 750,-\* Listenpreis: € 1.500,-

8



47 **Nicole KRENN**  
Gesäuse, Tellersack 6, Nebelsturm 3

2017, Feder/Tusche/Aquarell, 58 x 70 cm  
\*1982 in Amstetten; 2010 Universität für Angewandte Kunst Wien abgeschlossen;  
2015 3. Platz Walter Koschatzky Kunstpreis

Rufpreis: € 1.250,-\* Listenpreis: € 2.500,-

100

3200

100



**48 Amelie ZADEH**  
**Eine von 8 Platten**

2017, Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm

\*1985 in Linz; Akademie der Bildenden Künste Wien

Klasse Matthias Herrmann

Rufpreis: € 950,-\* Listenpreis: € 1.900,-

# NOTIZEN

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# NOTIZEN

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page below the title.

# KAUFVERTAG

## YOUNG ART AUCTION

Ich beauftrage Sie, bei der Auktion am 23.10. im Novomatic Forum, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern. Auf das Ankaufslimit wird kein Aufgeld verrechnet. Auf den Hammerpreis wird die gesetzliche Umsatzsteuer (siehe Angabe beim Los) verrechnet. Bei erfolgreichem Gebot sendet mir die artware GmbH postalisch die entsprechende Rechnung nach der Auktion zu.

LOS NR.	BEZEICHNUNG	ANKAUFSLIMIT (HAMMERPREIS IN EUR)
LOS NR.	BEZEICHNUNG	ANKAUFSLIMIT (HAMMERPREIS IN EUR)
LOS NR.	BEZEICHNUNG	ANKAUFSLIMIT (HAMMERPREIS IN EUR)
LOS NR.	BEZEICHNUNG	ANKAUFSLIMIT (HAMMERPREIS IN EUR)

Erhöhen Sie bei Notwendigkeit mein Gebot um einen Ruf (max. 12%)

VORNAME/NAME

STRASSE

PLZ/ORT

TELEFON                      EMAIL

DATUM                      UNTERSCHRIFT

Bitte senden oder mailen Sie diese Seite an:  
**artware GmbH**  
**Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien**  
**office@artware.cc**

## **AUKTIONSBEDINGUNGEN**

Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der nachstehenden Bestimmungen.

Beim Ausrufen wird der zur Versteigerung gelangende Gegenstand knapp und eindeutig benannt und der Rufpreis bestimmt angegeben.

Der Gegenstand wird vorgezeigt oder in anderer technischer Weise dargestellt.

Mit der Abgabe seines Angebotes bestätigt der Bieter, dass er den Gegenstand vor der Auktion besichtigt und sich der Übereinstimmung mit der Beschreibung vergewissert hat.

Anbote sind in deutlicher Weise zu stellen. Wird nur der Rufpreis geboten, erfolgt der Zuschlag zu diesem. Angebote unter dem Rufpreis sind nicht zu berücksichtigen. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Das letzte Angebot wird mit dem Beisatz: „Zum Ersten, zum Zweiten“ deutlich wiederholt; erfolgt kein weiteres Angebot, wird vom Auktionsleiter unter abermaliger Wiederholung des letzten Angebotes (bisheriges Meistgebot) der Zuschlag mit dem Beifügen: „zum Dritten“ vorgenommen. Der Ersteher ist verpflichtet, den Kaufpreis zu bezahlen (Banküberweisung). Es wird kein Aufgeld verrechnet; die Verrechnung der gesetzlichen Umsatzsteuer erfolgt wie im Katalog vermerkt. 80% des erzielten Hammerpreises erhält der einbringende Künstler; die übrigen 20% werden zur Deckung der Projektkosten herangezogen.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Leiter der Auktion ein Angebot übersehen hat, kann ein schon erteilter Zuschlag aufgehoben und der betreffende Posten weiter versteigert werden. Es obliegt dem Leiter der Auktion, die Auktion mit einem begrenzten Personenkreis durchzuführen.

Die bei der Versteigerung zugeschlagenen Gegenstände sind vom Käufer in der artware GmbH, Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien zu übernehmen, nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr und Kosten des Erstehers. Die Gefahr des Transportes und der Verpackung trägt der Ersteher. Gewähr wird nur geleistet für die Richtigkeit der Angaben über die Urheberschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), darüber hinaus wird jede Haftung – auch gegenüber Verbrauchern – ausgeschlossen.

Die mit „\*“ markierten Werke im Katalog unterliegen der Differenzbesteuerung von 4% USt. auf den erzielten Hammerpreis. Die übrigen Werke sind Normalbesteuert (+ 13% USt.)

Die artware GmbH übernimmt keine Haftung für Schäden oder Verlust der Arbeiten. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien, anzuwenden ist österreichisches Recht.

### **Für den Inhalt verantwortlich:**

artware GmbH

Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien

Tel.: 01 7143862

[www.artware.cc](http://www.artware.cc), [office@artware.cc](mailto:office@artware.cc)



