

CUA

YOUNG ART AUCTION 09

06. Oktober 2009  
Haus der Industrie





Foto: Mani Hausler

Mag. Andrea Jungmann (Sotheby's) wird die Auktion leiten. Gebote können persönlich und schriftlich abgegeben werden. Die Preise im Katalog verstehen sich zzgl. 10% USt; es wird kein weiteres Aufgeld verrechnet.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Mag. Valentin Kenndler:

+43 1 714 38 62; valentin.kenndler@artware.cc

Weitere Informationen zur Auktion finden Sie unter [www.artware.cc](http://www.artware.cc).

### **Versteigerung**

06. Oktober 2009; Einlass: 18:00, Auktionsbeginn: 19:00

Haus der Industrie (Großer Festsaal)

Schwarzenbergplatz 4, 1031 Wien

### **Vorbesichtigung**

21. September 2009 bis 02. Oktober 2009 werktags von 09:00 bis 17:00 und nach Voranmeldung

Artware GmbH

Rechte Bahngasse 30-32 (Eingang im Hof); 1030 Wien



Foto: Armin Plankensteiner

Ich liebe es, für die jungen Kunstschaffenden aus Österreich zu arbeiten. Seit einiger Zeit entwickelt sich gerade in Wien eine junge Aufsehen erregende Kunstszene. Die beiden Kunsthochschulen haben internationales Format, neue hochprofessionelle Galerien starten durch. Es macht Freude, die Arbeit dieser innovativen Menschen zu begleiten.

Die Idee für die YOUNG ART AUCTION wurde vor drei Jahren von der Jungen Industrie und Artware geboren und jedes Jahr erfreut sich die Auktion größerer Beliebtheit. Der zur Verfügung gestellte wunderbare Große Festsaal im Haus der Industrie und der finanzielle Einsatz unserer Sponsoren ermöglichen es uns, 80 % des Auktionserlöses an die ausgewählten Kunstschaffenden weiterzugeben. Dafür danke ich von Herzen, denn am Ende profitieren nicht nur die Nachwuchskünstler sondern auch Sie, werter Käufer und werte Käuferin: Sie haben die Möglichkeit, Künstler mit enormen Wertsteigerungspotential zu entdecken. Ich wünsche uns allen eine erfolgreiche Auktion!

Raimund Deininger  
Geschäftsführer Artware GmbH



[www.artware.cc](http://www.artware.cc)



Foto: Werner Linsberger

Die YOUNG ART AUCTION ist mehr als eine Auktion: Sie ist eine Plattform, um herausragende junge Kunstpositionen kennenzulernen.

Was das Thema „Kunst und Werbung“ betrifft, gibt es seit jeher eine enge Verknüpfung zwischen beiden Begriffen. So ist beides „Kommunikation“ mit dem Betrachter, offenbart codierte Botschaften, schafft einen unverwechselbaren, einzigartigen Stil, ist ein Spiegel der Zeit. Und: Die Werbung schafft Neues aus Elementen der Kunst und verarbeitet diese im kommerziellen Rahmen so wie wir es in Kampagnen von Erwin Wurm für Hermès („One minute sculptures“) oder bei Takashi Murakami for Louis Vuitton („Superflat Monogram“) kennen.

In diesem Sinne freut es die Lowe GGK, Partner dieser Plattform zu sein und die Verbindung zwischen Werbung und Kunst in Österreich zu leben.

Ich lade Sie herzlich zur YOUNG ART AUCTION am 6. Oktober ein und freue mich auf eine spannende Auktion!

Rudi Kobza  
CEO/Chairman Lowe GGK Werbeagentur



LOWE GGK



Foto: Lilli Strauss

Mit großer Freude und Begeisterung unterstützen wir das Projekt YOUNG ART AUCTION.

Talente rechtzeitig zu erkennen und zu fördern, ist auch für uns Wirtschaftsanwälte eine der größten und wichtigsten Herausforderungen für den dauerhaften Erfolg. Daher widmen wir uns diesem Thema mit ganz besonderer Aufmerksamkeit und großem Engagement.

Das Projekt YOUNG ART AUCTION bietet eine einzigartige Möglichkeit, herausragende junge Kunstschaffende kennenzulernen und deren wunderbare Kunstwerke zu erwerben.

Die ausgewählten Nachwuchskünstler haben allesamt großes Entwicklungspotential. Daher zeugt der Erwerb ihrer Werke nicht nur von Kunstverständnis, sondern stellt auch eine besonders reizvolle Veranlagungsform dar.

In diesem Sinne lade ich Sie herzlich ein, am 6. Oktober 2009 an einer spannenden Versteigerung teilzunehmen und Ihr Kunstinteresse unter Beweis zu stellen. Entdecken Sie talentierte junge Kunstschaffende für sich und unterstützen Sie diese durch den Erwerb ihrer Arbeiten aktiv auf ihrem Erfolgsweg.

Eine Investition in die Zukunft, die viel Freude mit sich bringt!

Thomas Angermair  
Partner DORDA BRUGGER JORDIS  
Rechtsanwälte GmbH

DORDA  
BRUGGER  
JORDIS



Foto: Richard Tanzer

Die YOUNG ART AUCTION 2009 führt Kunst und Wirtschaft zusammen und präsentiert herausragende, junge Kunstschaffende. Das positive Feedback der letzten beiden Jahre hat uns bestärkt, das Projekt auch dieses Jahr zu realisieren und 44 hervorragende Nachwuchskünstler einzuladen. Als Besucher der YOUNG ART AUCTION haben Sie die Möglichkeit, spannende neue Kunstpositionen kennen zu lernen, bevor sie fest im Markt verankert sind.

Der Jungen Industrie ist es ein ganz besonderes Anliegen, sich für junge Kunst einzusetzen. Die YOUNG ART AUCTION schließt die Lücke zwischen dem geschützten Umfeld der Kunstuniversität und dem Kunstmarkt. Das Projekt fördert genau jene Nachwuchskünstler, die für Österreich als Kunst-Standort bestimmend sein werden, wenn wir Ihnen hierfür die Chance geben.

Die Veranstaltung erfolgt auch 2009 wieder in enger Kooperation mit hochkarätigen Partnern bei denen ich mich sehr herzlich für die Ermöglichung dieses einzigartigen Projektes bedanken möchte. Ich freue mich auf eine spannende Auktion!

Martin Ohneberg  
Präsident der Jungen Industrie

iv JUNGE INDUSTRIE

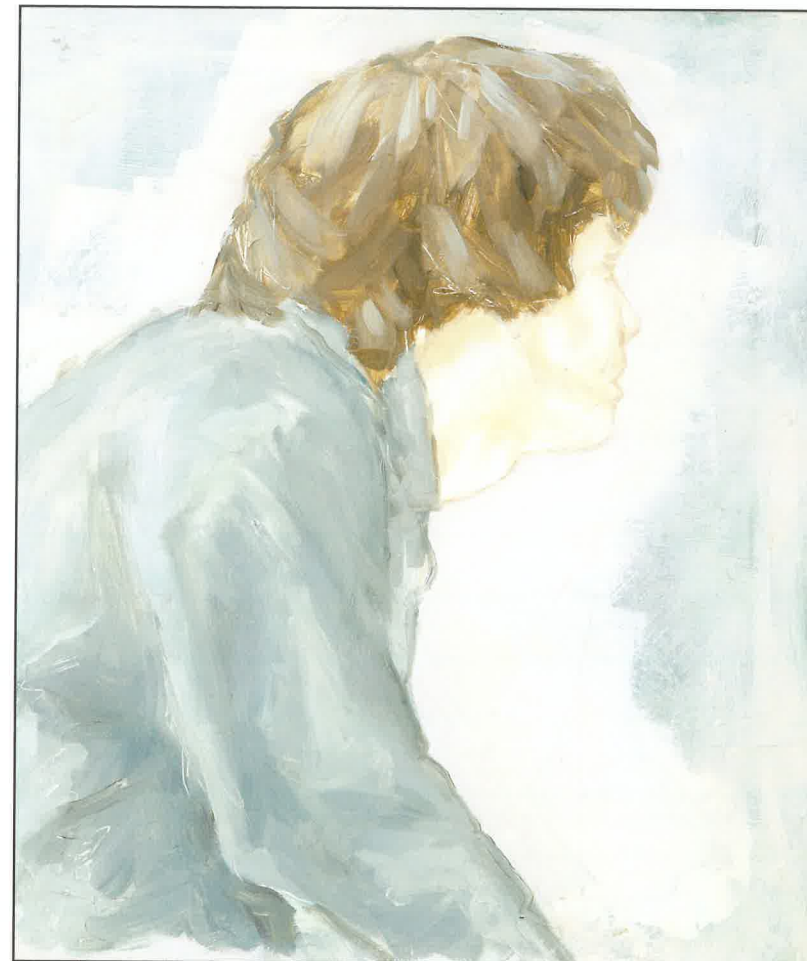


## ALEX KIESSLING

**O.T. (sleeping mask), 2009**  
Acryl auf Leinwand, 50 x 50 cm

\*1980; studierte Malerei bei Prof. Herzig; 2008 Einzelausstellung  
„Simulations“ (Galerie Suppan)

Schätzwert: € 1.450,-  
**Rufpreis: € 900,-**



## ROBERT MUNTEAN

**closer, 2007**  
Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm

\*1982 in Leoben; studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste;  
2007 STRABAG Art Award

Schätzwert: € 1.300,-  
**Rufpreis: € 800,-**



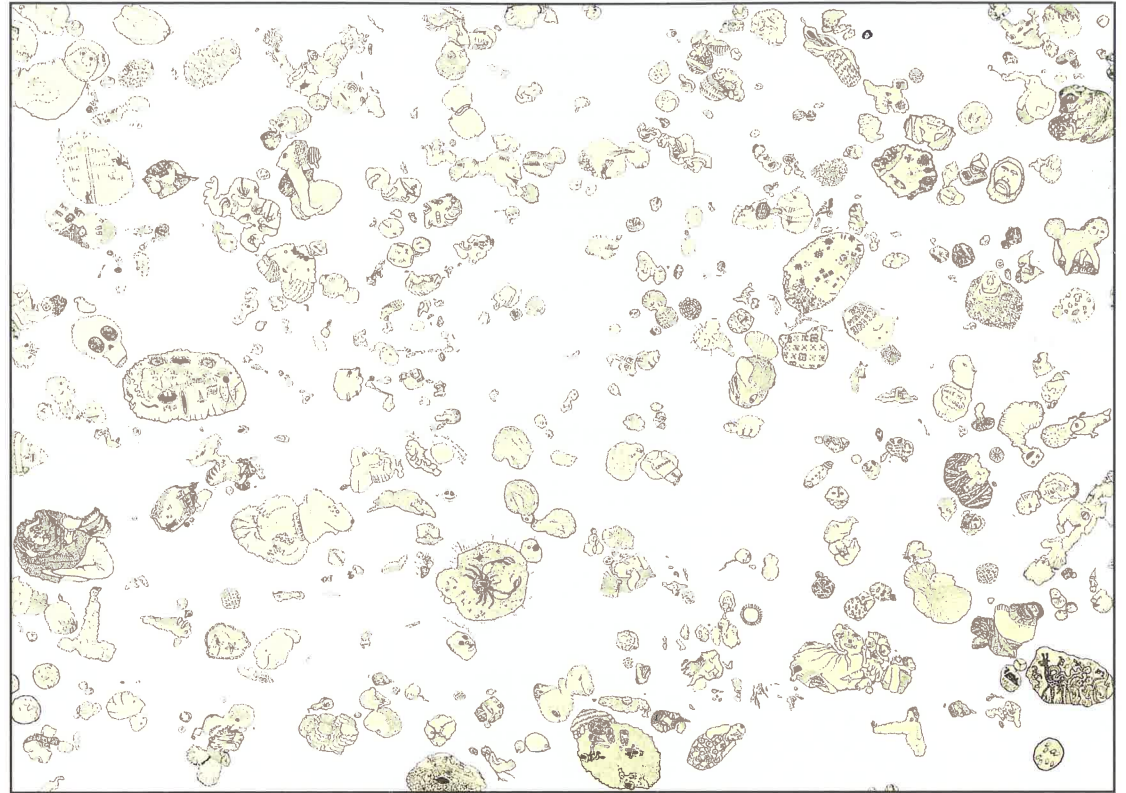
## KATHARINA KARNER

**A Tribute to Virginit 02, 2006/2008**  
Diasec, Auflage 5+1, 60 x 40 cm

\*1983; studierte bei Prof. Kandl, Ausstellungen  
u.A. im MOYA und Galerie Brunnhofer

Schätzwert: € 1.000,-

Rufpreis: € 700,-



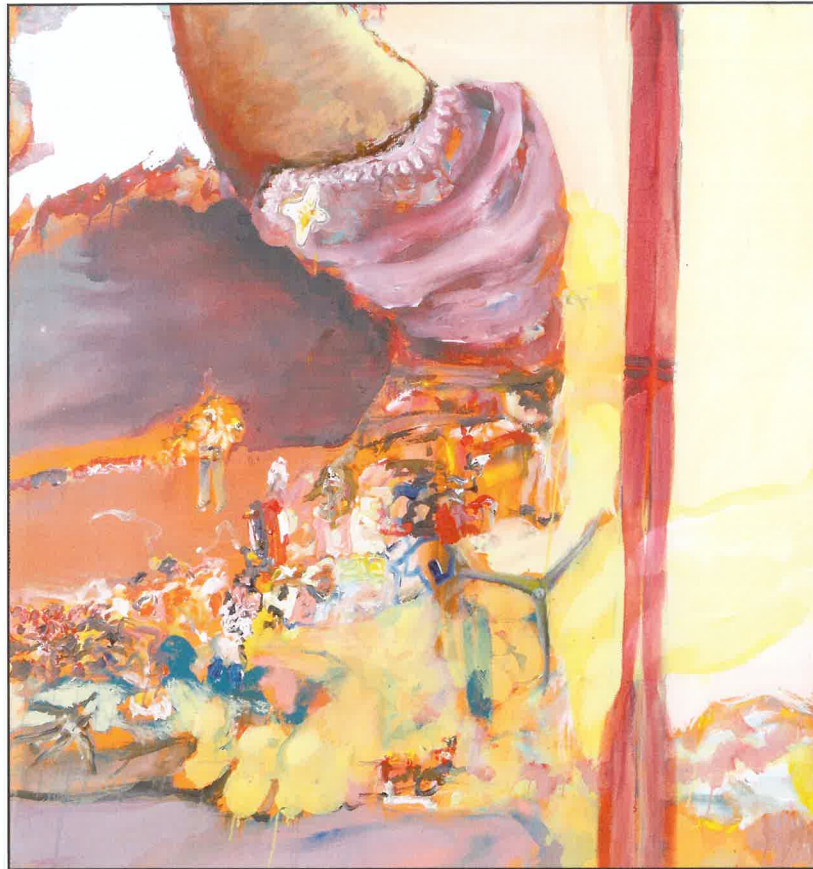
## MATHIAS KLOSER

**O.T. (doodles for those countless babies unborn), 2009**  
Siebdruck auf Papier, 2-teilig, Auflage 11+1, gerahmt, 100 x 140 cm

\*1983 in Kamoto; studierte an der Akademie der Bildenden Künste; 2009 Koschatzky-Kunstpreis

Schätzwert: € 1.300,-

Rufpreis: € 850,-



## MARKUS BACHER

**RATSCHKE, 2009**

Acryl/Eitempera/Öl auf Leinwand, 110 x 120 cm

\*1983 in Kitzbühl; studierte Malerei bei Prof. Attersee; u.A. Sammlung Essl  
„Austria contemporary“ 2009

Schätzwert: € 3.000,-

**Rufpreis: € 2.300,-**



## CATHERINE LUDWIG

**aus der Serie „VT-Leisure-Mirroristen“, 2008**

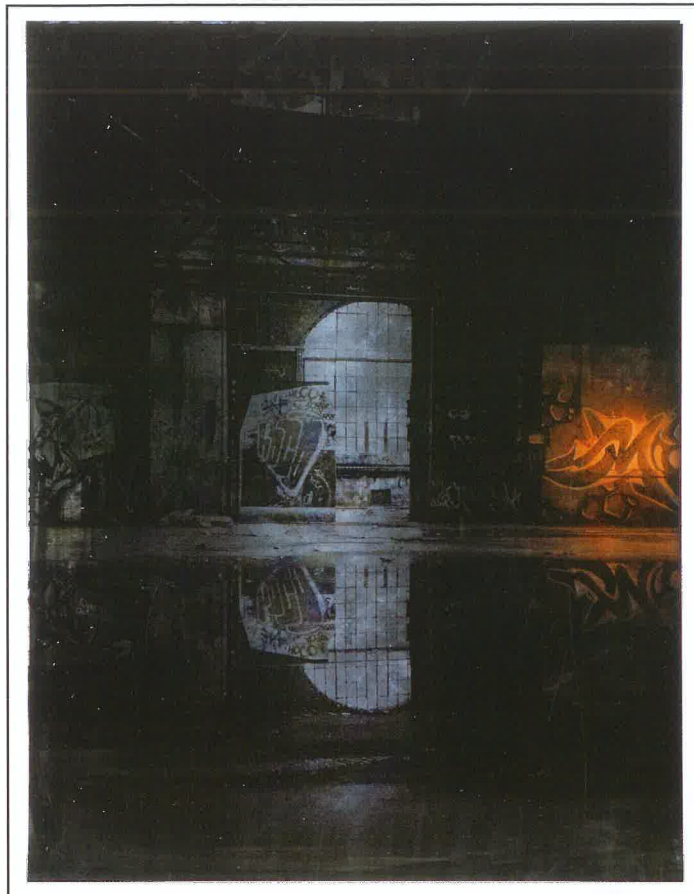
Lambdaprint auf Alu-Dibond 3mm, Auflage 4+1, 60 x 90 cm

\*1976 in Deutschland; studierte bei Brigitte Kowanz; 2006 Preis der  
Kunsthalle Wien

Schätzwert: € 500,-

**Rufpreis: € 400,-**





07

### PATRICK LUETZLESCHWAB

**Schichtwerk, 2007**

Serigrafie/Spray auf Papier, gerahmt, 100 x 70 cm

\*1976 in Freiburg studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Basel

Schätzwert: € 1.100,-

Rufpreis: € 600,-



08

### ALFREDO BARSUGLIA

**Beauty Scale: 7 1/2, 2008**

Acryl/Pastell auf Leinwand, 100 x 100 cm

\*1980 in Graz; studierte Akademie der Bildenden Künste und der Universität für Angewandte Kunst

Schätzwert: € 3.500,-

Rufpreis: € 2.200,-



## MARLENE HAUSEGGER

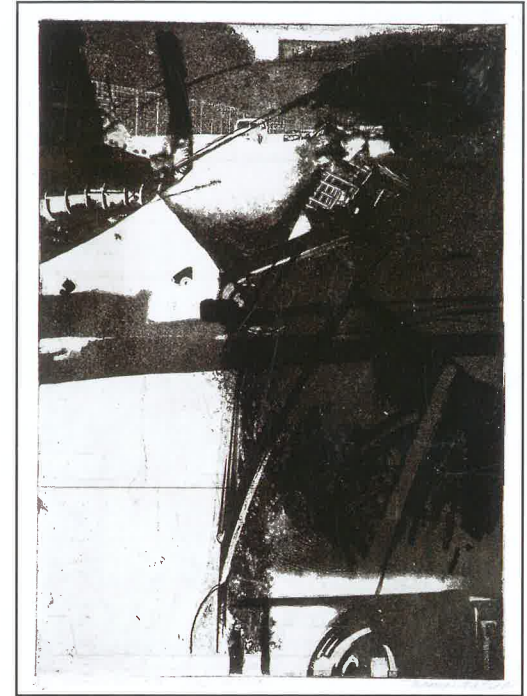
**The Backyard, 2008**

C-Print auf Aluminium, Auflage 3+2, 80 x 120 cm

\*1984 in Leoben; studiert an der Univesität für Angewandte Kunst; 4/4 bei Wittmann 2009

Schätzwert: € 1.400,-

**Rufpreis: € 700,-**



## THOMAS WALDER

**Hin + Retour... Aufbruch ins Wo..., 2008**

Fotoradierung, Auflage 2, gerahmt, 30 x 42 cm

\*1979; studierte an der Universität für Angewandte Kunst

Schätzwert: € 600,-

**Rufpreis: € 400,-**



## LENA GÖBEL

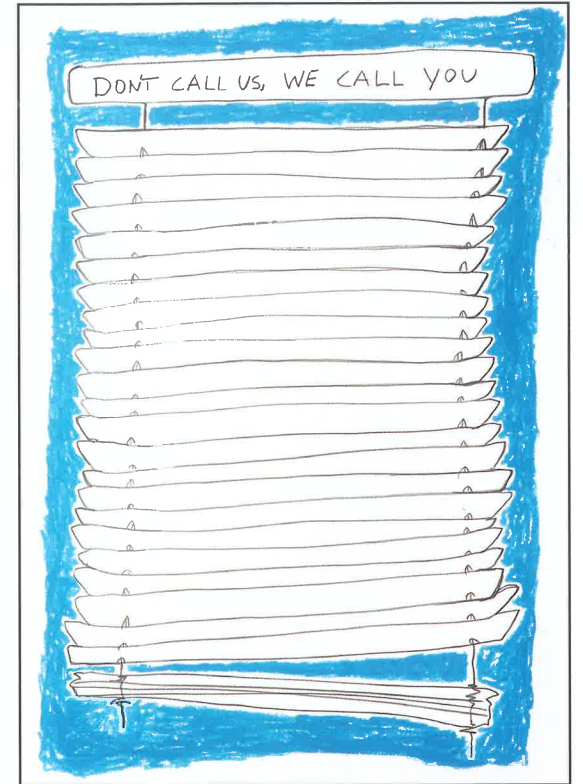
**Chicago EL-Track, 2008**

Öl auf Papier auf Leinwand, 110 x 140 cm

\*1983 in Ried, studierte bei Gunter Damisch

Schätzwert: € 2.700,-

**Rufpreis: € 1.600,-**



## JÜRGEN BÖHEIMER

**„Don't call us, we call you“, 2008**

Beistift/Ölkreide auf Papier, gerahmt, 100 x 70 cm

\*1981; studiert bei Gabriele Rothemann;  
2008 Fohn-Stipendium

Schätzwert: € 750,-

**Rufpreis: € 500,-**



## PHILIPP SCHWEIGER

**O.T., 2009**

Collage, gerahmt, 29 x 42 cm

\*1971 in Wien; studierte bei Tony Cragg in Düsseldorf; seit 2006  
Atelierstipendium des Bundes

Schätzwert: € 800,-

**Rufpreis: € 480,-**



## IV TOSHAIN

**Die Päpstin, 2009**

Transparentfolie/Bleistift auf Papier, gerahmt, 100 x 70 cm

\*1980 in Sofia; studierte bei Franz Graf

Schätzwert: € 1.200,-

**Rufpreis: € 750,-**



## SUSANNE PUHONY

**WARTE, 2008**

Öl/Acryl auf Leinwand, 60 x 70 x 9 cm

\*1983 in Wien; studiert bei Erwin Bohatsch Abstrakte Malerei

Schätzwert: € 1.800,-

**Rufpreis: € 1.100,-**



## RUDOLF STECKHOLZER

**Raspail, 2009**

C-Print, Auflage 3+1, gerahmt, 120 x 100 cm

\*1977 in Sterzig; studierte bei Brigitte Kowanz in Wien und an der University of the Arts in London

Schätzwert: € 2.200,-

**Rufpreis: € 1.500,-**



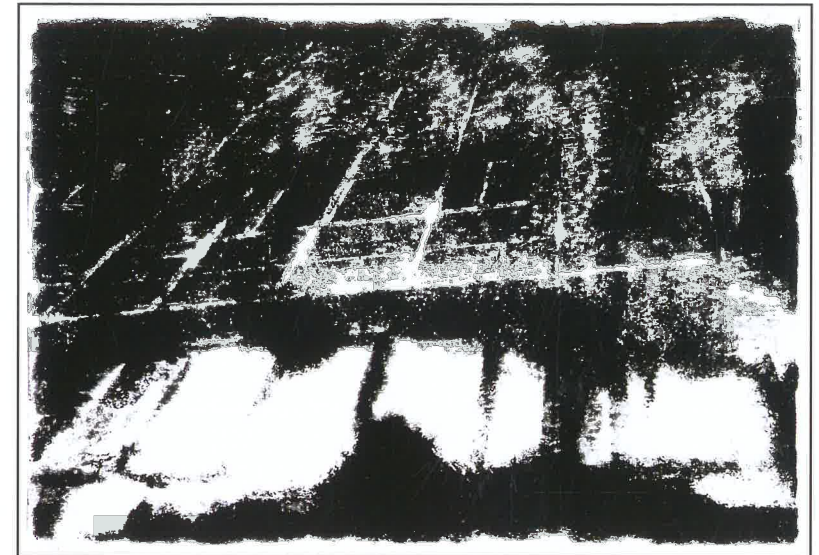
## KARINE FAUCHARD

### Schleife, 2009

Mischtechnik auf Leinwand, 130 x 130 cm

\*1976 in Frankreich; studierte an der Ecole des Beaux-Arts, Paris; Einzelausstellung Galerie Karol Winiarczyk; Ausstellung im Musée d'Art Moderne, St. Etienne

Schätzwert: € 3.300,-  
Rufpreis: € 2.000,-



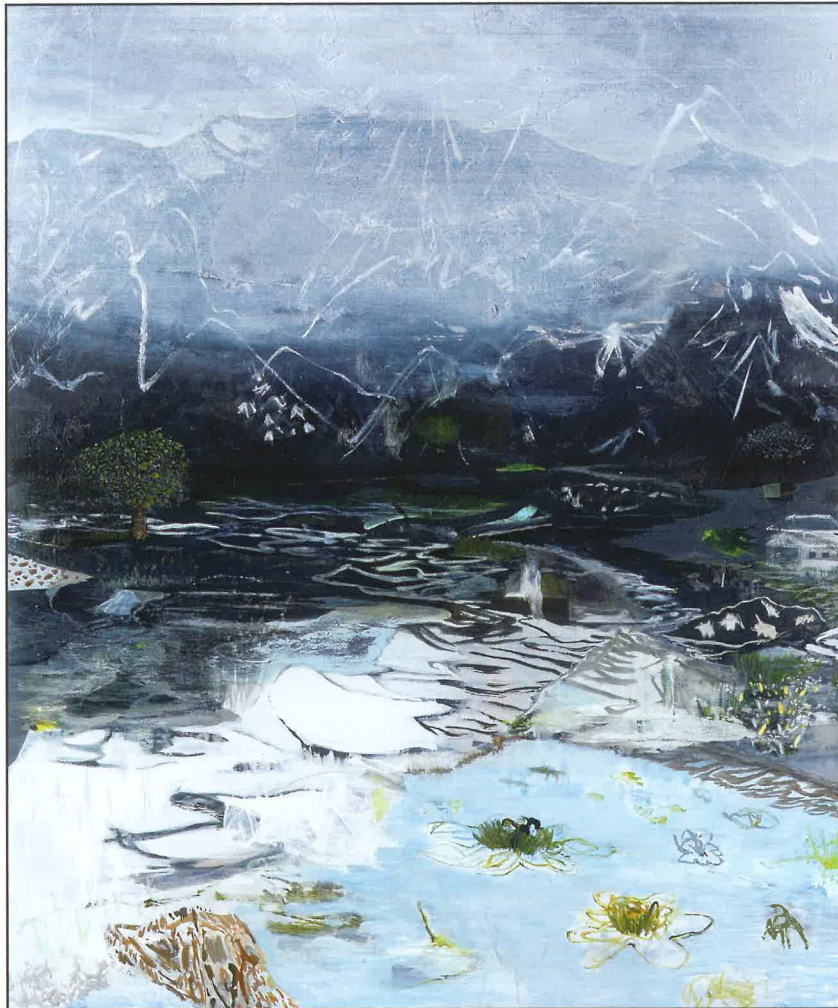
## JANINE PÖZL

### Bauwerk, 2009

Siebdruck, Auflage 3, gerahmt, 100 x 70 cm

\*1979 in Bruck/Mur; studiert bei Erwin Bohatsch Abstrakte Malerei

Schätzwert: € 900,-  
Rufpreis: € 700,-



## KEVIN A. RAUSCH

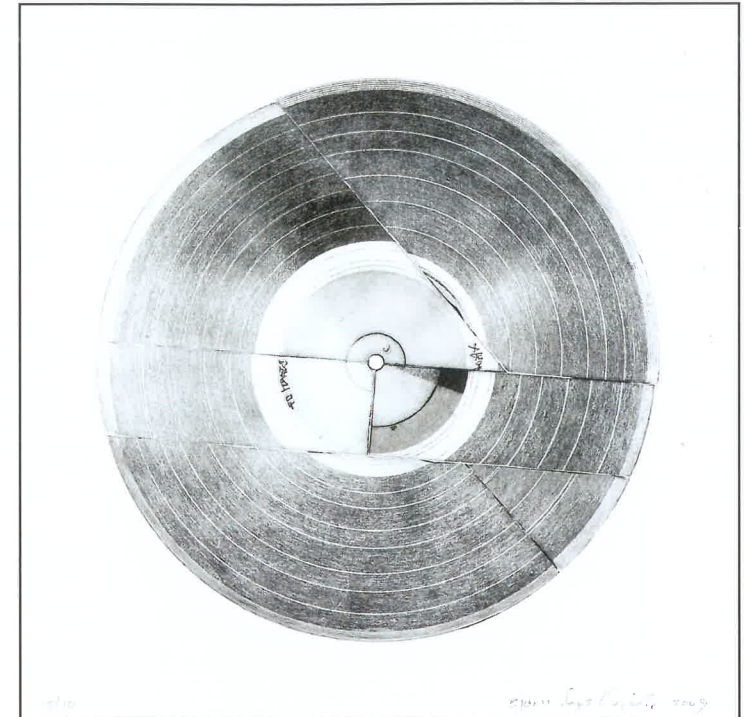
**beauty spot, 2009**

Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm

\*1980 in Wolfsberg, studierte an der Wiener Kunstschule; 2007 STRABAG Kunstforum

Schätzwert: € 2.500,-

Rufpreis: € 1.600,-



## BJÖRN SEGSCHEIDER

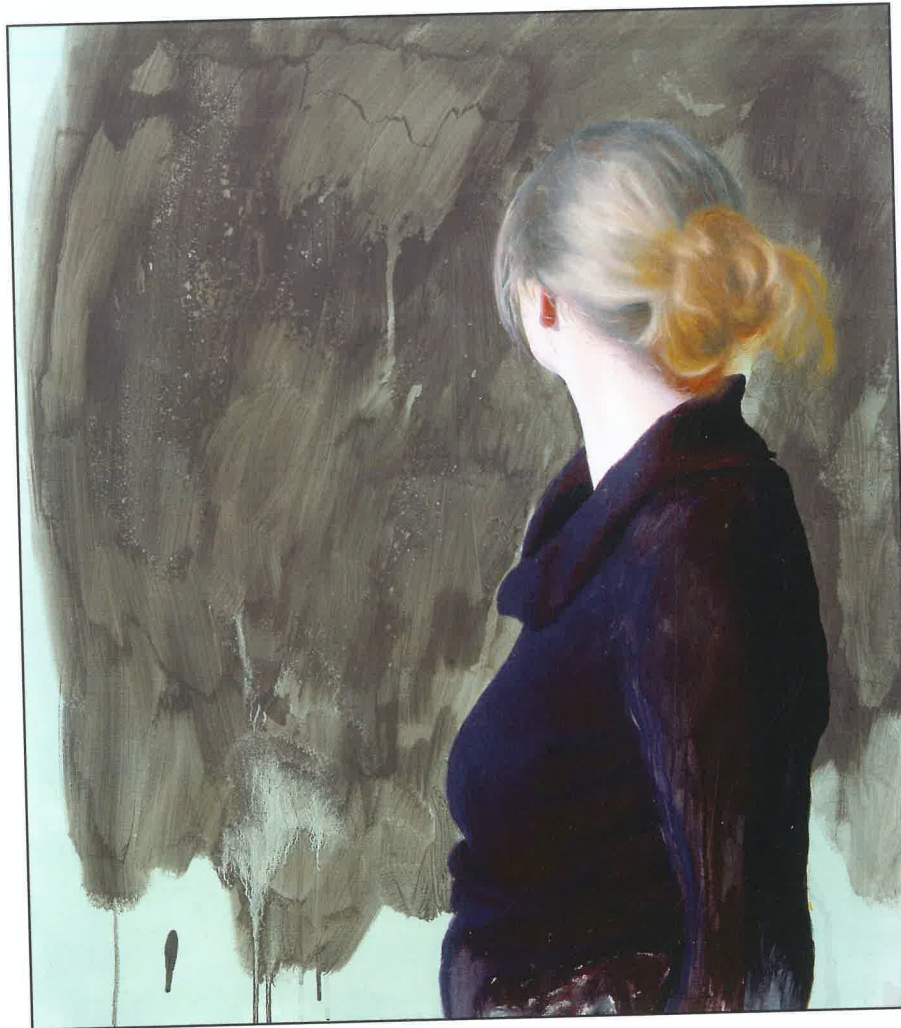
**#0039A, 2009**

Druck, Auflage 10, gerahmt, 40 x 40 cm

\*1977 in Frankfurt; studiert bei Brigitte Kowanz

Schätzwert: € 1.000,-

Rufpreis: € 600,-



## MATHIAS LAUTNER

**O.T. (manchmal konnten sie es sehen), 2009**  
Öl/Acryl auf Leinwand, 80 x 70 cm

\*1981; studierte bei Muntean/Rosenblum; Sammlung Riedl MMK Passau

Schätzwert: € 2.200,-  
Rufpreis: € 1.500,-



## MAX FREY

**ping pong box, 2008**  
Tischtennisbälle/Holz, 25 x 25 x 6 cm

\*1976; studierte bei Prof. Kowanz; 2008 Kunstförderpreis  
Graz

Schätzwert: € 400,-  
Rufpreis: € 300,-





## VIKTOR SVIKIS

O.T., 2009

Kohle auf Papier auf Leinwand, 90 x 100 cm

\*1978 in Riga; studierte an der Kunstakademie Lettland

Schätzwert: € 2.200,-

**Rufpreis: € 1.500,-**



## MARTIN BILINOVAC

Im Inneren der Stadt, 2009

C-Print, Auflage 3+1, gerahmt, 120 x 95 cm

\*1981 in Graz; studierte Photographie bei Gabriele Rothemann;  
Atelierstipendium Rom

Schätzwert: € 1.650,-

**Rufpreis: € 900,-**



## ADRIENN KISS

**Pony, 2007**

Buntstift auf Papier, gerahmt, 76 x 106 cm

\*1978 in Győr; studierte bei Gunter Damisch

Schätzwert: € 1.800,-

**Rufpreis: € 1.200,-**



## MARTIN GRANDITS

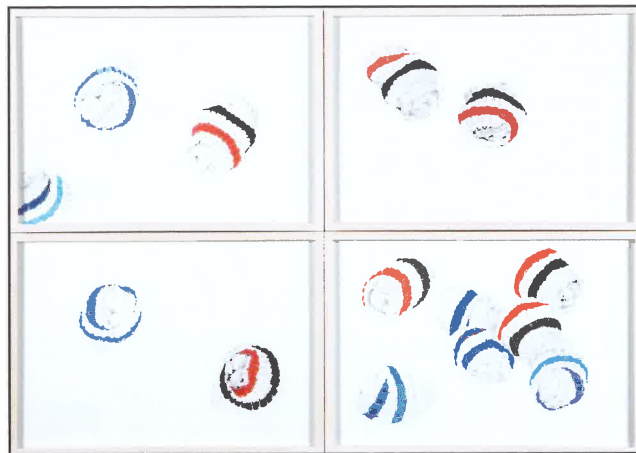
**Als ich auf die Erde kam, um für YVES zu werben, 2008**

C-Print, Unikat, gerahmt, 70 x 100 cm

\*1979 in Wien; studierte an der Universität für Angewandte Kunst

Schätzwert: € 1.300,-

**Rufpreis: € 700,-**



27

## EVA CHYTILEK

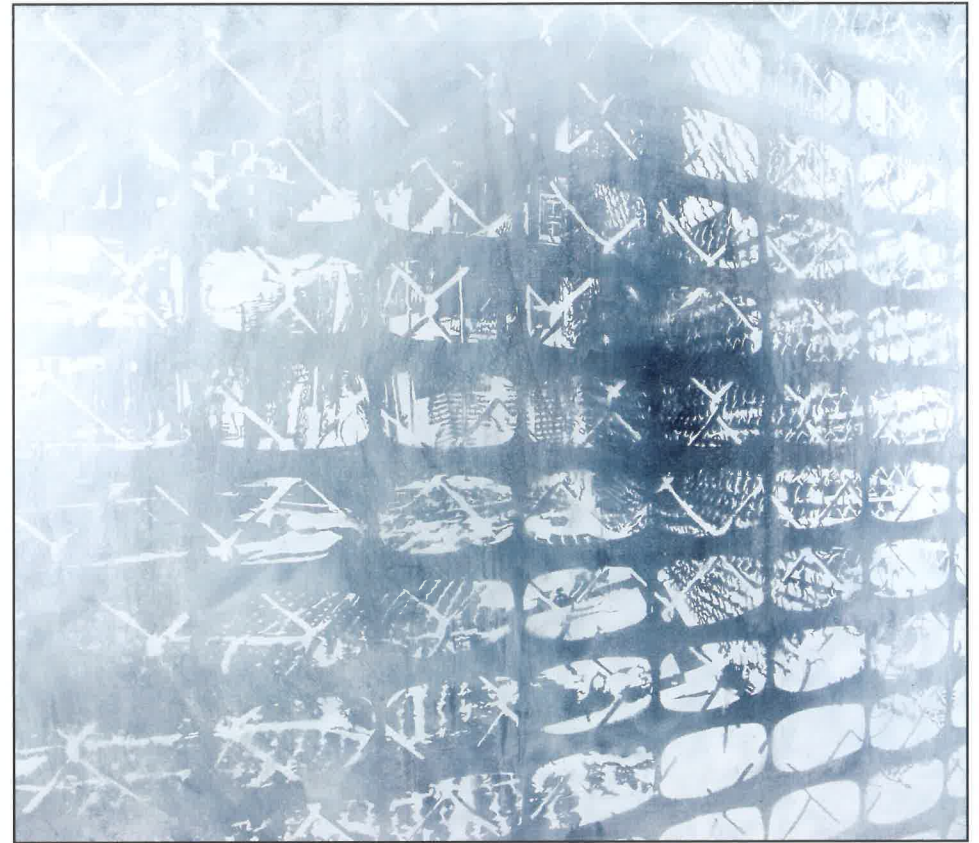
**O.T., 2009**

Beistift/Farbstift auf Papier, 4-teilig, gerahmt, je 21 x 29,7 cm

\*1981; studierte an der Bildenden und Angewandten;  
Fred Adlmüller-Stipendium, Ursula Blickle Videoarchiv

Schätzwert: € 800,-

Rufpreis: € 650,-



28

## CLEMENS WOLF

**14th Street fence NYC, 2009**

Öl auf Leinwand, 150 x 170 cm

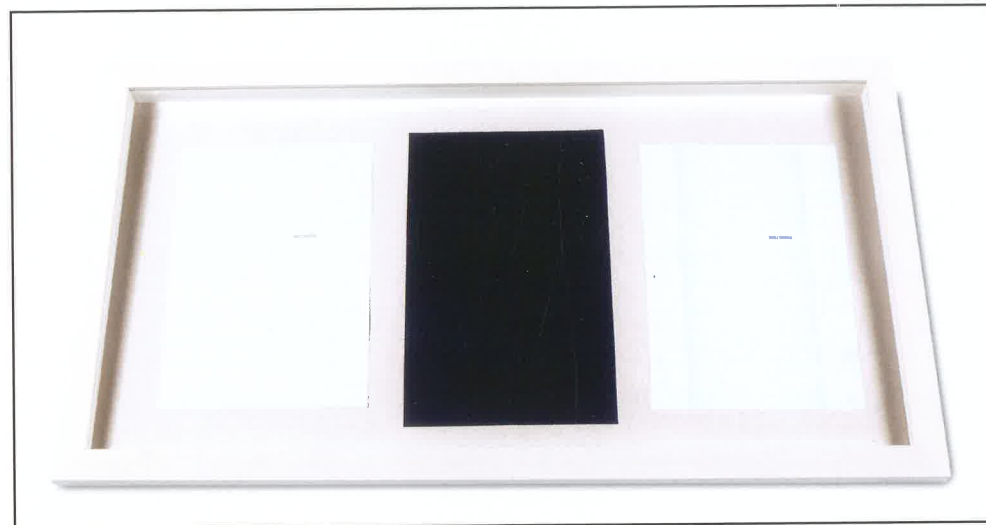
\*1981 in Wien; studierte Malerei und Graphik in Linz (Prof. Hübner); 2009 Sammlung Essl  
„Austria Contemporary“

Schätzwert: € 4.800,-

Rufpreis: € 3.000,-



Details



## MARKUS ZEBER

„Beziehung“ 3097738, 2008

Schreibmaschinenpapier/Durchschlagspapier/Vitrine, 46 x 86 x 5 cm

\*1979; studiert bei Erwin Wurm; 2009 Aufnahme im Künstlerhaus

Schätzwert: € 2.100,-

Rufpreis: € 1.400,-



## RITA NOWAK

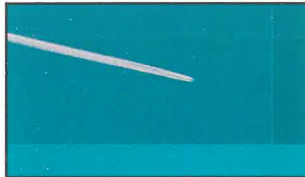
Open House, 2009

C-Print, Auflage 5, gerahmt, 50 x 70 cm

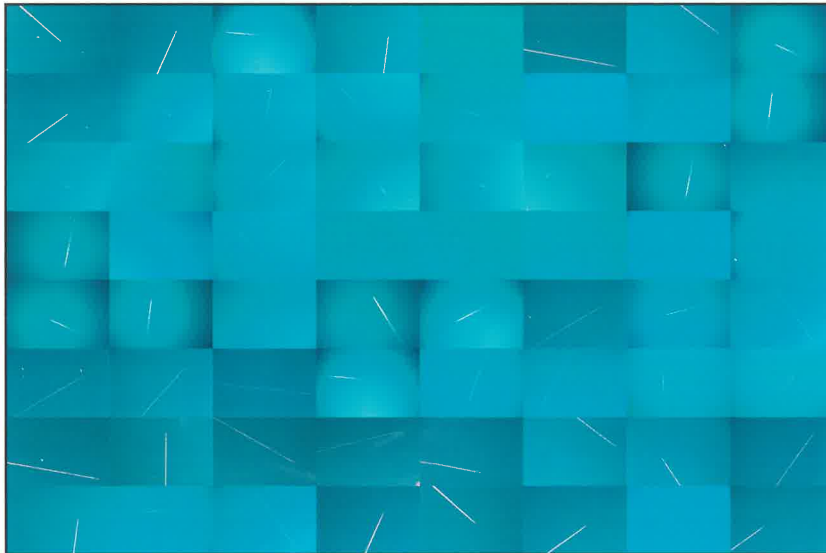
\*1979 in Wels; studierte Fotografie bei Eva Schlegel; 2005 Staatsstip. Fotografie; 2009 Ausstellung bei AQ (Sotheby's)

Schätzwert: € 1.900,-

Rufpreis: € 1.200,-



Detail



## WENDELIN PRESSL

**Airlines, 2005**

C-Print, Unikat, gerahmt, 82 x 122 cm

\*1971 in Graz; studierte an der Akademie der bildenden Künste;  
Rom-Stipendium des BKA

Schätzwert: € 2.500,-

Rufpreis: € 1.500,-



## STYLIANOS SCHICHO

**Shopping, 2009**

Kohle auf Leinwand, 160 x 120 cm

\*1977 in Wien; studierte bei Prof. Herzig; 2007 Koschatzky-Kunstpreis;  
Sammlung Leopold; 2006 Einzelausstellung Kunsthalle Krems

Schätzwert: € 4.000,-

Rufpreis: € 2.200,-



33

## AXEL GERCKE

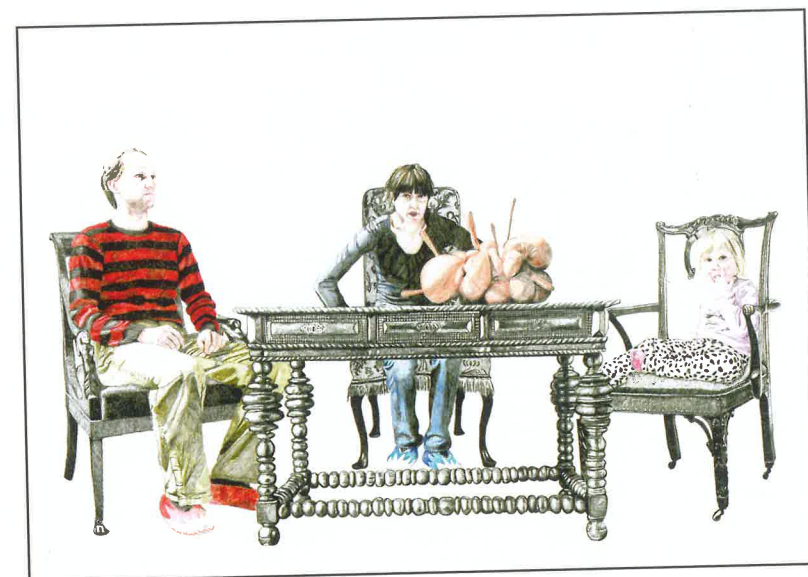
**Snooker 1/2, 2005**

Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm

\*1979; studierte in Nürnberg und Krakau; Meisterschüler Grützke/Angermann

Schätzwert: € 2.300,-

Rufpreis: € 1.500,-



34

## MICHA PAYER & MARTIN GABRIEL

**O.T. (Familiensilber), 2009**

Buntstift/Bleistift auf Papier, gerahmt, 42 x 59 cm

\*1976 in Linz bzw. 1979 in Wolfsberg; studierten bei Brigitte Kowanz; Bank Austria Kunstpreis

Schätzwert: € 1.250,-

Rufpreis: € 750,-



35

## CLEMENS HOLLERER

**Break, 2008**

Lambdaprint auf Aluminium, Acrylglas, Auflage 3, 80 x 120 cm

\*1975 in Bruck/Mur; studierte in Antwerpen; Paris Stipendium des BKA 2010

Schätzwert: € 3.200,-

**Rufpreis: € 1.900,-**



36

## PHILIP PATKOWITSCH

**O.T., 2009**

Tusche/Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm

\*1981 in Zell am See; studierte bei Gunter Damisch; 2009 Atelierstipendium des Landes Salzburg

Schätzwert: € 720,-

**Rufpreis: € 450,-**



37

## ROMAN PFEFFER

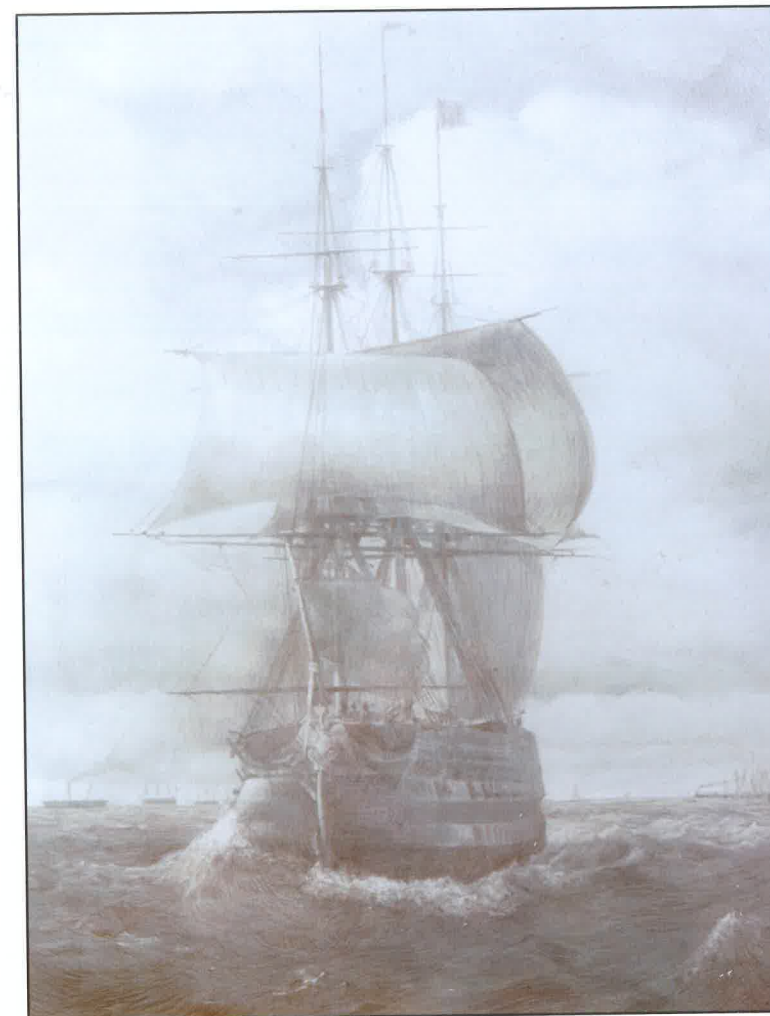
**Sicher, 2008**

MDF/Lack/Wasserwaagenlibelle, Auflage 3, 80 x 60 cm

\*1972 in Vöcklabruck; studierte an der Akademie der Bildenden Künste und in Canterbury

Schätzwert: € 1.600,-

**Rufpreis: € 900,-**



38

## LAZAR LYUTAKOV

**O.T. (ship), 2008**

C-Print/Graphit auf Papier, 110 x 80 cm

\*1977 in Bulgarien; studierte bei Muntean/Rosenblum; 2009 Twilight Zone, Kunstraum NÖ; 2009 Coming from where you are going to, WINIARZYK

Schätzwert: € 2.000,-

**Rufpreis: € 1.200,-**





## MARIANNE VLASCHITS

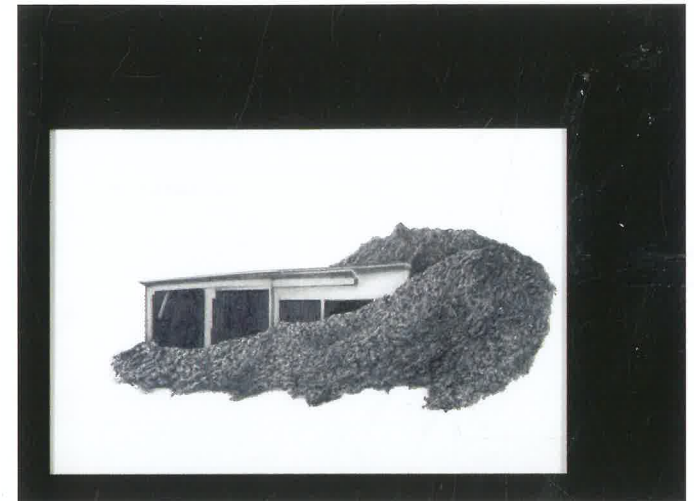
**Club Tropicana - Part 1, 2009**

Mischtechnik auf Karton, 2-teilig, gerahmt, 117 x 107 cm

\*1983 in Wien; studiert bildende Kunst bei Gunter Damisch

Schätzwert: € 1.850,-

Rufpreis: € 1.200,-



## MATHIAS PÖSCHL

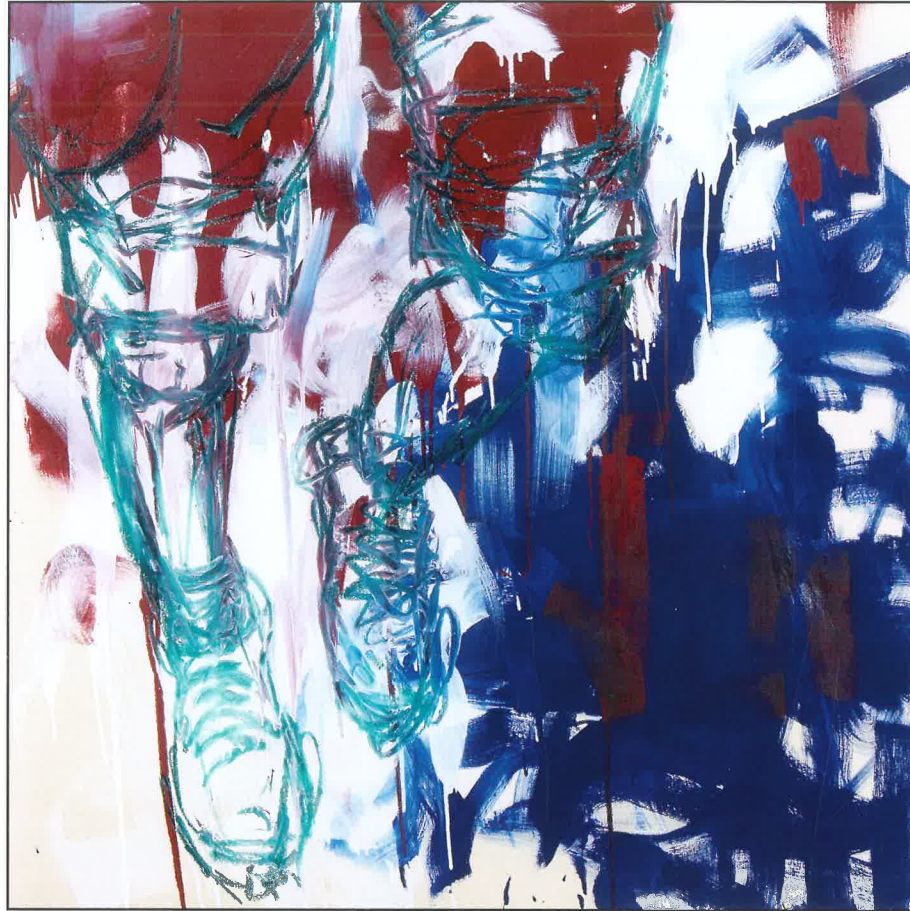
**O.T. (partially buried pigsty), 2008**

Graphit auf Papier, gerahmt, 21 x 29,7 cm

\*1981 in Wien; studierte Malerei und Graphik an der Akademie der Bildenden Künste

Schätzwert: € 1.000,-

Rufpreis: € 800,-



## JULIAN KHOL

O.T., 2009

Öl/Kreide auf Leinwand, 100 x 100 cm

studiert bei Herbert Brandl in Düsseldorf

Schätzwert: € 2.400,-

**Rufpreis: € 2.000,-**



## DANIEL LEIDENFROST

Riversides, 2009

C-Print auf Aluminium, Auflage 3+1, 30 x 40 x cm

studierte bei Gunter Damisch; Artist Residence Montrouge/  
Frankreich

Schätzwert: € 500,-

**Rufpreis: € 380,-**



### LAURA GEBETSROITHER

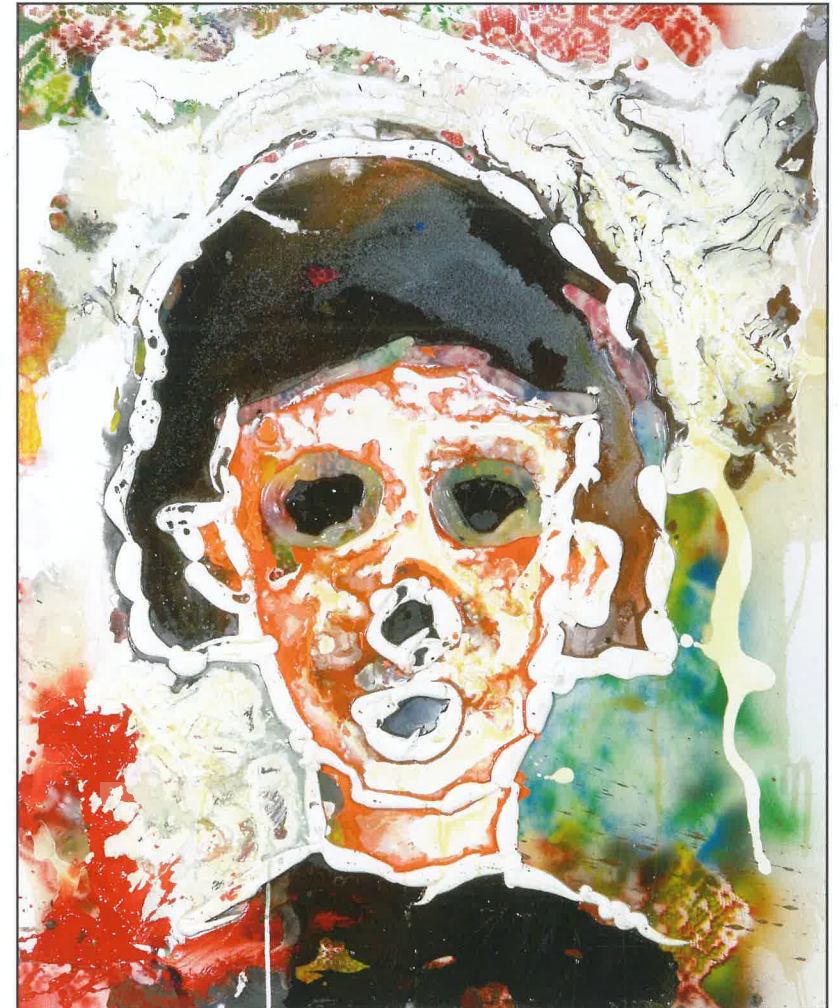
O.T. (KUNST HILFT WIRTSCHAFT), 2009

Siebdruck/Folien auf Papier, gerahmt, 65 x 47,5 cm

\*1980 in Linz; studierte bei Gunter Damisch; 2007 Koschatzky-Kunstpreis

Schätzwert: € 830,-

Rufpreis: € 500,-



### CHRISTIAN EISENBERGER

O.T. Kopf (Fliegengesicht), 2009

Lack/Acryl/Silikon/Dispersion auf Leinwand, 100 x 80 cm

studierte bei Brigitte Kowan; diverse öffentliche und private Sammlungen

Schätzwert: € 1.500,-

Rufpreis: € 500,-

**Sparen Sie dort,  
wo es sich lohnt.**

**Bei der Steuer,  
aber nicht bei  
Kunst & Kultur.**

BDO Auxilia Treuhand GmbH  
1010 Wien, Kohlmarkt 8-10  
Tel.: 01 537 37, [bdo@bdo.at](mailto:bdo@bdo.at)  
[www.bdo.at](http://www.bdo.at)



Wirtschaftsprüfung. Steuerberatung. Unternehmensberatung.  
Wien. Graz. Linz. Klagenfurt. Villach. Salzburg. Feldkirch.  
Und in über 600 Städten in mehr als 100 Ländern weltweit.

*Die BDO Auxilia gehört zu den größten und renommiertesten Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungsgesellschaften Österreichs mit Klienten aus dem Industrie-, Handels-, Finanz- und Dienstleistungsbereich sowie auch aus dem öffentlichen Sektor, mit internationalen Großunternehmen, die wir weltweit betreuen, ebenso wie mit kleinen, feinen Privatkunden.*

*Als Mitglied der BDO International, der einzigen der fünf weltweit tätigen Accountant-Gruppen mit europäischer Tradition, fühlen wir uns für Ihren Erfolg national sowie international verantwortlich.*

*Wir helfen weiter. Auxilia. Nomen est omen.*  
[www.bdo.at](http://www.bdo.at)

# Kaufauftrag

## YOUNG ART AUCTION 09

06. Oktober 2009, Haus der Industrie

Ich beauftrage Sie, bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit (zzgl. 10% USt.) in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern.

Los Nr.	Bezeichnung	Ankaufslimit (Hammerpreis in EUR)
---------	-------------	-----------------------------------

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Vorname / Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Zahlungsart \_\_\_\_\_

Überweisung

Barzahlung

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte senden oder faxen Sie diese Seite an:

Artware GmbH, Rechte Bahngasse 30 - 32, 1030 Wien

Tel.: +43 1 714 38 62 Fax: + 43 1 714 38 62 31

E-Mail: valentin.kenndler@artware.cc



## **Auktionsbedingungen**

Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der nachstehenden Bestimmungen.

Beim Ausrufen wird der zur Versteigerung gelangende Gegenstand knapp und eindeutig benannt und der Rufpreis bestimmt angegeben. Der Gegenstand wird vorgezeigt oder in anderer technischer Weise dargestellt. Mit der Abgabe seines Angebotes bestätigt der Bieter, dass er den Gegenstand vor der Auktion besichtigt und sich der Übereinstimmung mit der Beschreibung vergewissert hat.

Anbote sind in deutlicher Weise zu stellen. Wird nur der Rufpreis geboten, erfolgt der Zuschlag zu diesem. Angebote unter dem Rufpreis sind nicht zu berücksichtigen. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Das letzte Angebot wird mit dem Beisatz: „ Zum Ersten, zum Zweiten“ deutlich wiederholt; erfolgt kein weiteres Angebot, wird vom Auktionsleiter unter abermaliger Wiederholung des letzten Angebotes (bisheriges Meistgebot) der Zuschlag mit dem Beifügen: „zum Dritten“ vorgenommen. Der Ersteher ist verpflichtet, den Kaufpreis (zzgl. 10% USt.) zu bezahlen (in bar am Auktionsort oder per Banküberweisung). Es wird kein Aufgeld verrechnet. 80% des erzielten Hammerpreises (zzgl. USt.) erhält der einbringende Künstler; die übrigen 20% werden zur Deckung der Projektkosten herangezogen.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder wenn der Leiter der Auktion ein Angebot übersehen hat, kann ein schon erteilter Zuschlag aufgehoben und der betreffende Posten weiter versteigert werden. Es obliegt dem Leiter der Auktion, die Auktion mit einem begrenzten Personenkreis durchzuführen.

Die bei der Versteigerung zugeschlagenen Gegenstände sind vom Käufer sofort nach Schluss der Auktion zu übernehmen, nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr des Erstehers. Die Gefahr des Transportes und der Verpackung trägt der Ersteher. Gewähr wird nur geleistet für die Richtigkeit der Angaben über die Urheberschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), darüber hinaus wird jede Haftung – auch gegenüber Verbrauchern – ausgeschlossen.

Die Artware Kunstvermietung und Kunsthandels GmbH übernimmt keine Haftung für Schäden oder Verlust der Arbeiten. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien, anzuwenden ist österreichisches Recht.

### **Für den Inhalt verantwortlich:**

Artware GmbH; Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien

**Fotos und Layout:** Armin Plankensteiner [www.argos.tv](http://www.argos.tv)

### **Mit freundlicher Unterstützung von:**

Galerie WINIARZYK, Galerie Krobath, Galerie Gerersdorfer, Galerie König, Universität für Angewandte Kunst Wien, Salzer Papier GmbH, bertolini brainpool, CKV-Gruppe

Sotheby's

EST. 1744

**iv** JUNGE INDUSTRIE

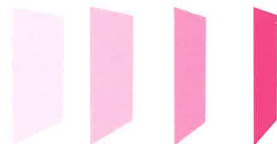
**bene**



**BDO**



D O R D A  
B R U G G E R  
J O R D I S



[www.artware.cc](http://www.artware.cc)

**iv** INDUSTRIELLEN  
VEREINIGUNG

10-15-1902