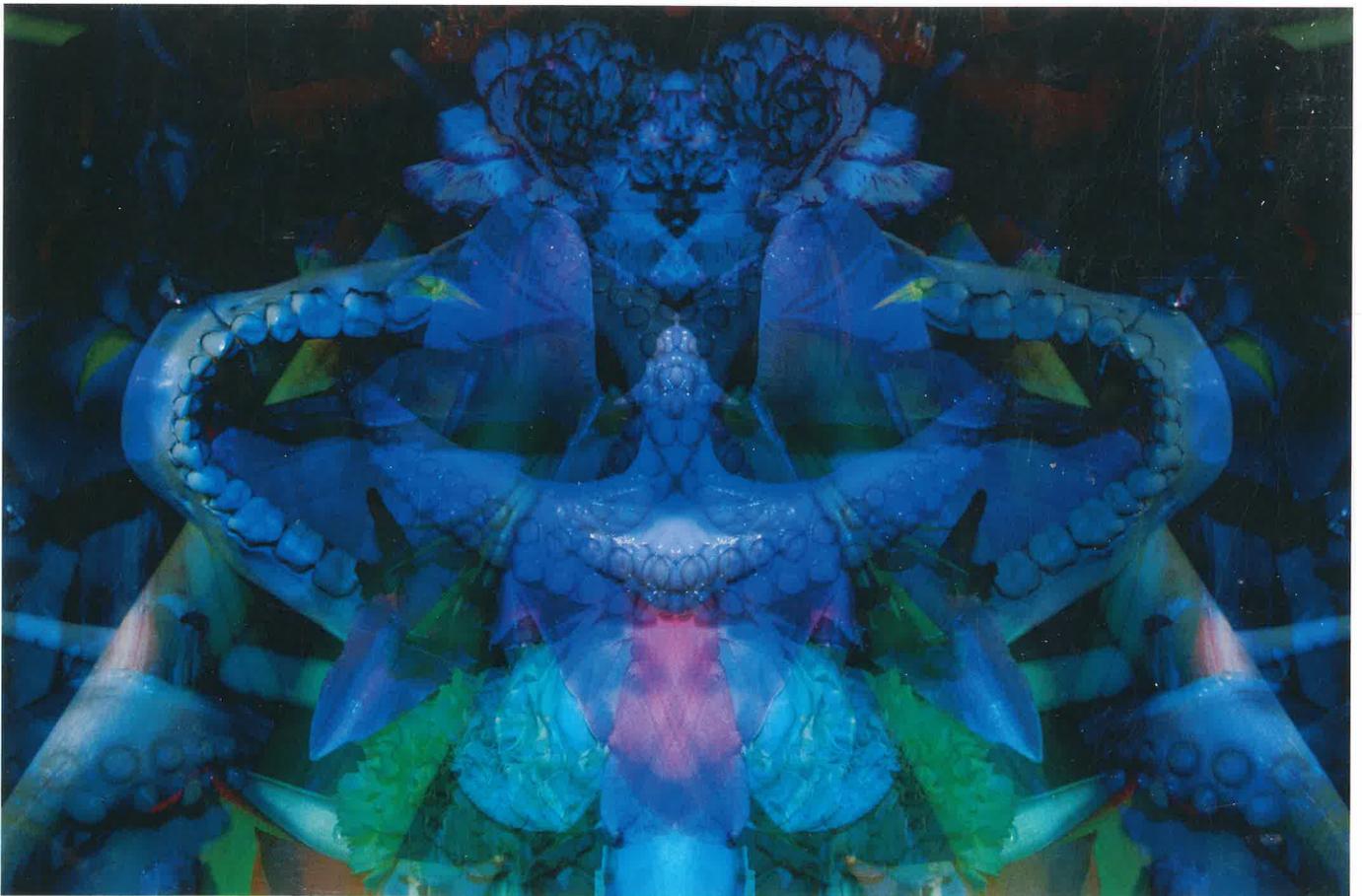


# 2. YOUNG ART AUCTION

im Haus der Industrie  
22. Oktober 2008



Iv Toshain





*Mag. Andrea Jungmann (Sotheby's) wird die Auktion leiten. Gebote können persönlich und schriftlich abgegeben werden; für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Mag. Valentin Kenndler (+43 1 714 38 62; [valentin.kenndler@artware.cc](mailto:valentin.kenndler@artware.cc)). Weitere Informationen zur Auktion finden Sie unter [www.artware.cc](http://www.artware.cc).*

### **Vorbesichtigung**

20. bis 22. Oktober 2008,  
Mo-Do 8:00-17:00,  
Fr 8:00-13:00

Haus der Industrie  
Schwarzenbergplatz 4  
1030 Wien

### **Versteigerung**

22. Oktober 2008,  
Einlass: 18:00  
Auktionsbeginn: 19:00  
Haus der Industrie





Foto: Lukas Ilgner

*Engagement für Kunst und Kultur ist gelebte Philosophie in unserem Unternehmen. Durch die Auseinandersetzung mit Kunst wollen wir gesellschaftlich relevante Entwicklungen reflektieren und zugleich soziale Verantwortung wahrnehmen. Im Kultursponsoring – neben dem Sozialsponsoring unser wichtigster Bereich – hat sich die Kommunalkredit der bildenden Kunst verpflichtet. Mit viel Freude und Begeisterung fördern wir die – vornehmlich österreichische – Gegenwartskunst durch den kontinuierlichen Ankauf neuer Werke für unsere Sammlung.*

*Mit der YOUNG ART AUCTION wird jungen Künstlerinnen und Künstlern eine hervorragende Möglichkeit geboten, sich einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren. Ein Ansatz, den auch wir durch unser kulturelles Engagement pflegen und daher gerne unterstützen.*

*Dr. Reinhard Platzer  
Generaldirektor und Vorstandsvorsitzender der Kommunalkredit-Gruppe*

**KOMMUNALKREDIT**  
**ART**



Foto: Richard Tanzer

Die YOUNG ART AUCTION 2008 führt Kunst und Wirtschaft zusammen und bietet herausragenden jungen Kunstschaffenden eine Präsentationsfläche. Im Rahmen der Auktion werden 64 Kunstwerke versteigert - die damit erzielten Erlöse kommen unmittelbar dem jeweiligen Künstler zugute. Die YOUNG ART AUCTION ist damit ein einzigartiges Projekt und geht neue Wege in der Präsentation von jungen künstlerischen Positionen.

Es ist mir eine große Freude, dass die YOUNG ART AUCTION heuer bereits zum zweiten Mal stattfindet. Das 2007 ins Leben gerufene Projekt hat damals breite - auch öffentliche - Anerkennung gefunden; dieses positive Feedback hat uns darin bestärkt, die YOUNG ART AUCTION in diesem Jahr wieder zu veranstalten. Der Soravia Group und der Jungen Industrie ist es ein ganz besonderes Anliegen, sich für ambitionierte Kunstschaffende einzusetzen und deren Werken eine angemessene Plattform zu bieten.

Die Veranstaltung erfolgt auch 2008 wieder in enger Kooperation mit hochkarätigen Partnern: Kommunalkredit, Artware, „Die Presse“ und Sotheby's, bei denen ich mich in diesem Zusammenhang sehr herzlich für die Ermöglichung dieses einzigartigen Projektes bedanken möchte. Ich freue mich auf eine spannende Auktion!

Mag. Martin Ohneberg  
CFO Soravia Group  
Präsident der Jungen Industrie





Nr. 1  
Markus Bacher  
Sibil, 2008  
Eitempera/Öl auf Leinwand  
150 x 150  
Schätzwert 3.000,--

Nr. 2  
Martin Bilinovac  
Fassade, 2008  
C-Print 3+1 e.a., gerahmt  
120 x 95  
Schätzwert 1.500,--





Nr. 3  
Jürgen Böheimer  
Jack, 2008  
Ölstift auf C-Print/Aluminium,  
2-teilig  
Je 115 x 90  
Schätzwert 1.600,--



Nr. 4  
Christoph Buchegger  
Leopard, 2006  
Tusche auf Papier, gerahmt  
135 x 185  
Schätzwert 3.800,--





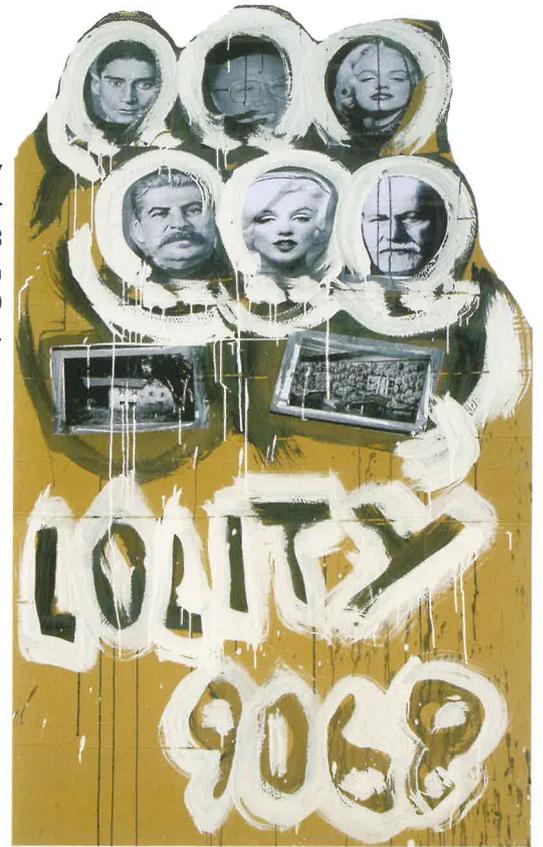
Nr. 5  
 Barbara Burger  
 Somewhere without you I, 2008  
 Öl auf Leinwand  
 200 x 160  
 Schätzwert 2.000,--



Detail

Nr. 6  
 Die Made  
 Moneyfesto, 2008  
 Print auf Aluminium  
 Aufl.: I  
 113 x 104  
 Schätzwert 1.300,--

Nr. 7  
Christian Eisenberger  
o.T., 2008  
Acryl/Collage auf Karton  
100 x 200  
Schätzwert 1.400,--



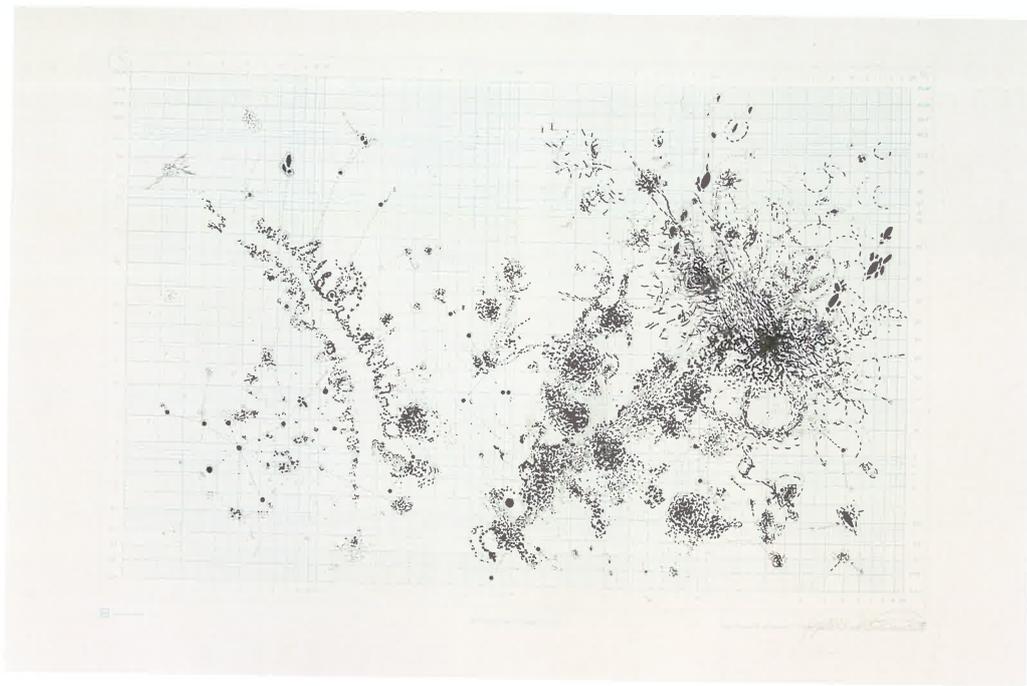
Nr. 8  
El Lasso  
Faceman, 2008  
Acryl, Marker und Beize auf  
Sperrholz, 2-teilig  
je 53 x 52  
Schätzwert 700,--

Nr. 9  
Arianna Fleur  
Prussian Trail, 2008  
Acryl und Öl auf Leinwand  
120 x 160  
Schätzwert 2.800,--



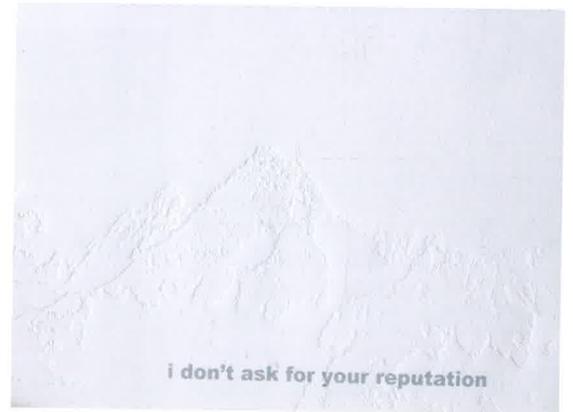
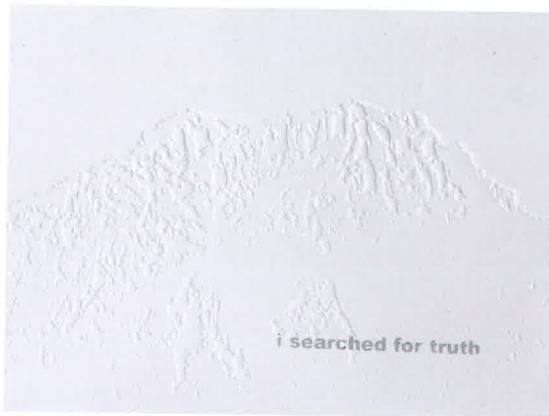
Nr. 10  
Max Frey  
Rotor, 2007  
Foto 13/50, 3-teilig, gerahmt  
je 30 x 45  
Schätzwert 500,--





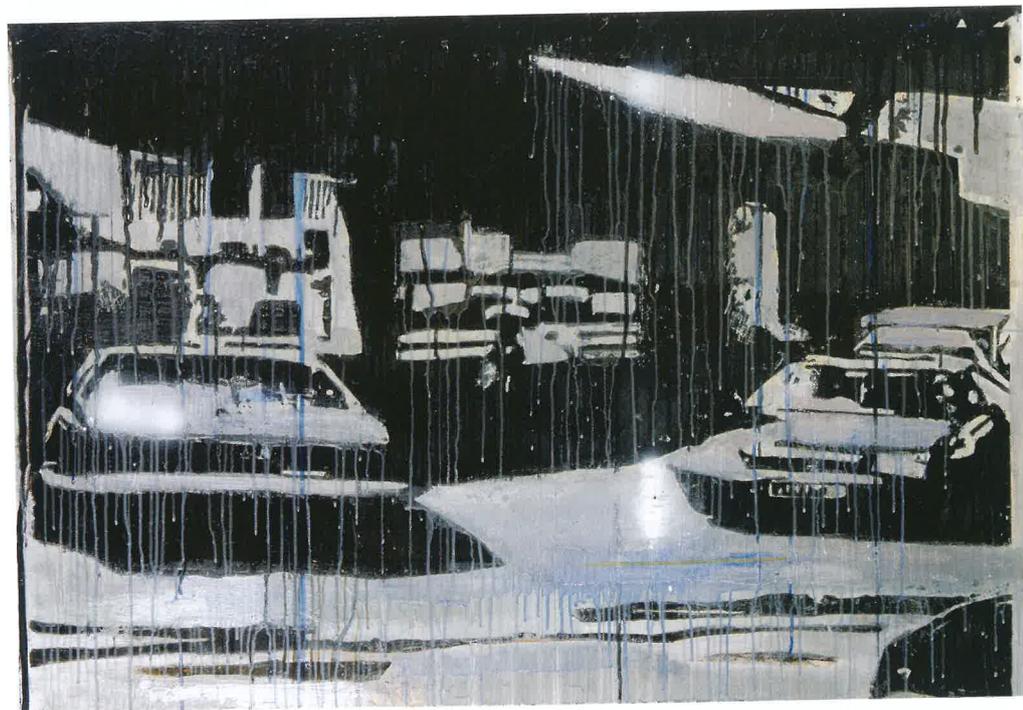
Nr. 11  
Nikolaus Gansterer  
Wahrscheinlichkeitsnetz, 2008  
Zeichnung auf Druck, gerahmt  
100 x 70  
Schätzwert 1.500,--

Nr. 12  
Laura Gebetsroither  
... and whose love will save us, 2006/07  
Polymer-Photogravur/Serigraphie,  
3-teilig, gerahmt, Aufl. 2  
je 27 x 20  
Schätzwert 2.100,--





Nr. 13  
Stefan Glettler  
Loch, 2007  
Öl/Kunstharz auf Leinwand  
110 x 145  
Schätzwert 2.200,--



Nr. 14  
Lena Göbel  
Traffic Trash I, 2007  
Holzschnitt überarbeitet,  
gerahmt  
110 x 70  
Schätzwert 1.750,--

Nr. 15  
Martin Grandits  
Rap, 2008  
C-Print, gerahmt, Aufl.: 3  
70 x 50  
Schätzwert 1.000,--



Nr. 16  
Manuel Gras  
The hornets mother 2, 2008  
Bleistift auf Papier, gerahmt, Passepartout  
30 x 40  
Schätzwert 3.200,--



Nr. 17  
Marlene Hausegger  
Poubelle, 2007  
C-Print auf Aluminium;  
Als Variante ist die großformatige  
Original-Umsetzung möglich!  
40 x 40  
Schätzwert 1.200,--



Nr. 18  
Markus Hofer  
Plantane, 2008  
Teile alter Stühle, Blumentopf, Papier, Lack  
70 x 80 x 170  
Schätzwert 3.500,--



Nr. 19  
Michael Höpfner  
Unsettled Conditions, 2008  
1) S/W-Fotografie auf Baryt, gerahmt  
2) Grafitzeichnung auf Papier, gerahmt  
39 x 39 bzw. 26 x 21  
Schätzwert 2.100,--



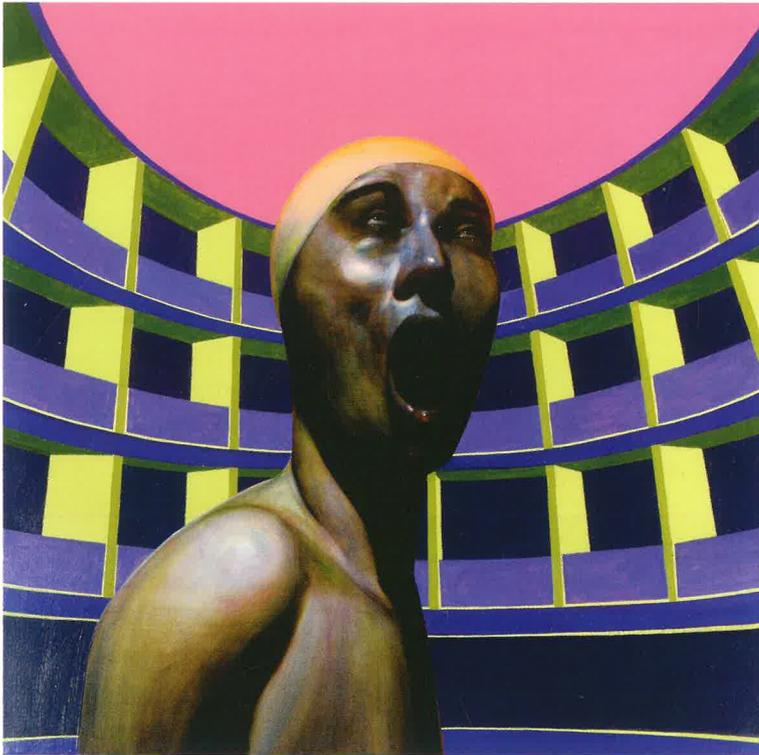


Nr. 20  
Judith Hütter  
T.T. age progressed, 2008  
Fine Art Print auf Büttenpapier, gerahmt, Aufl.: 1  
50 x 60  
Schätzwert 900,--



Nr. 21  
Katharina Karner  
Bang! Bang! 01, 2008  
C-Print auf Alu, 5+1 e.a.  
90 x 60  
Schätzwert 1.000,--

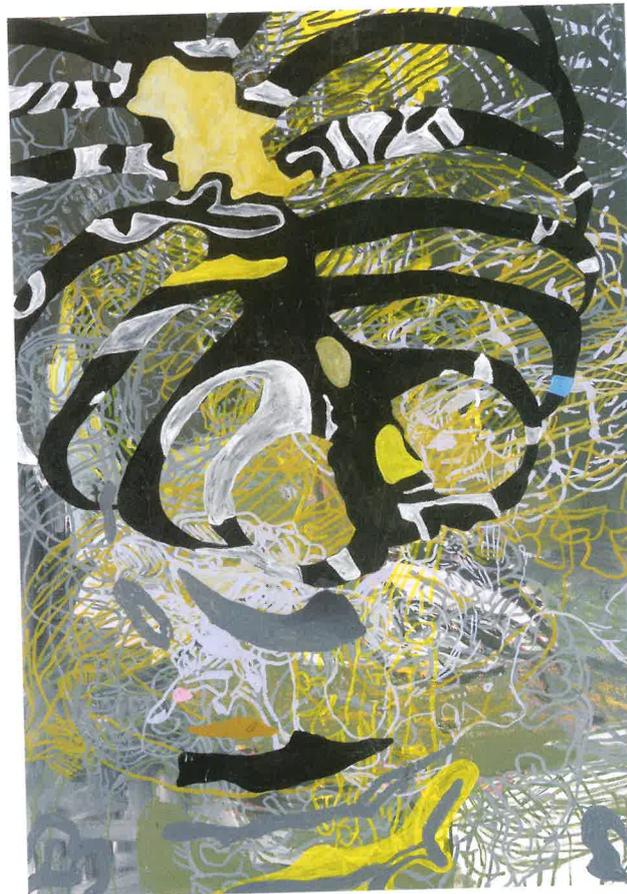
Nr. 22  
Julian Kohl  
ex-ist, 2008  
Öl/Kreide auf Leinen  
150 x 190  
Schätzwert 3.400,--



Nr. 23  
Alex Kiessling  
swimmer in front of a building, 2007  
Acryl auf Leinwand  
100 x 100  
Schätzwert 2.700,--



Nr. 24  
Adrienn Kiss  
Sarah, 2008  
Buntstift auf Papier, gerahmt  
142 x 148  
Schätzwert 3.600,--



Nr. 25  
Friedrich Klug  
Das Ende ist nicht abzusehen, 2008  
Öl/Molino  
65 x 100  
Schätzwert 2.800,--

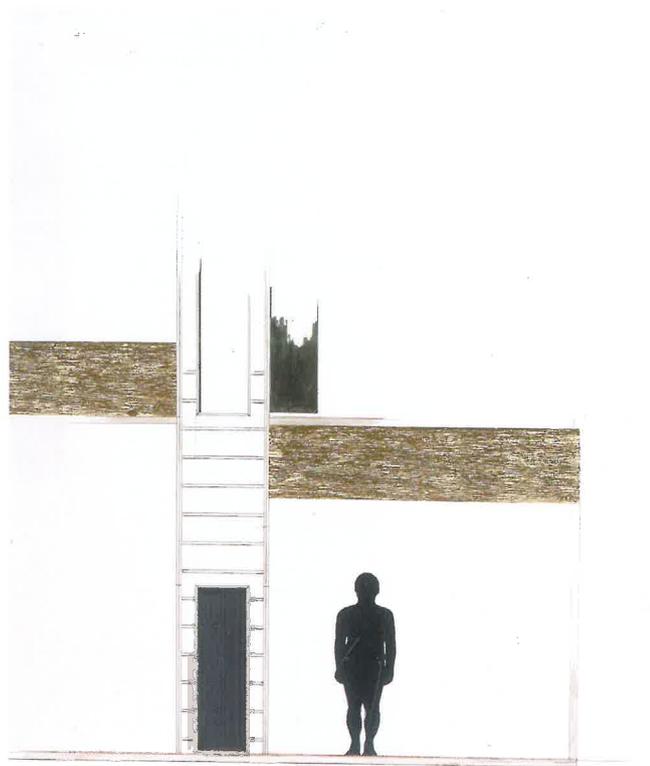
Nr. 26  
kozec hörlnski  
die luft gepixelt vom  
fliegengitter,  
2006  
Spiegelobjekte,  
sandgestrahlt,  
2-teilig  
je 30 x 21 x 6  
Schätzwert 1.800,--



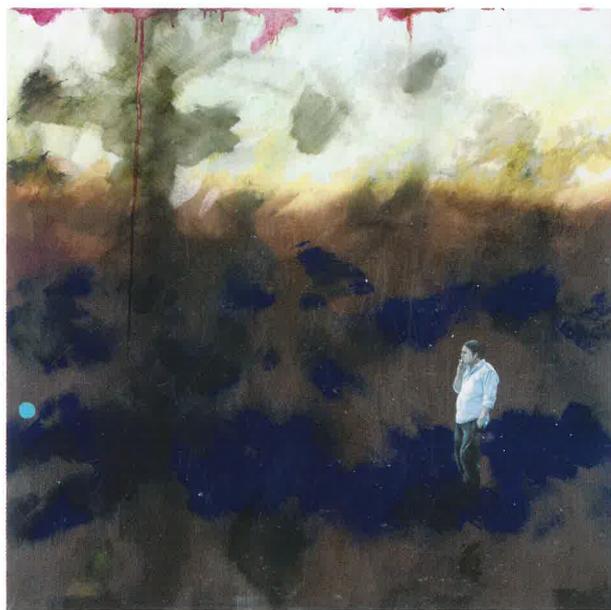
Nr. 27  
Peter Kozek  
Contributions to the universal memorybank/z-set I, II, III, 2003  
Fotografien auf Aluminium, 3-teilig, 1/3  
je 30 x 20  
Schätzwert 2.400,--

**KOMMUNALKREDIT**  
**ART**

Nr. 28  
Krüger & Pardeller  
o.T., 2007  
Mischtechnik auf Papier, auf Holz kaschiert,  
68 x 73  
Schätzwert 1.200,--



Nr. 29  
Matthias Lautner  
o.T., 2006  
Dyptichon, Öl auf Leinwand  
je 80 x 80  
Schätzwert 1.800,--





Nr. 30  
Daniel Leidenfrost  
Single Flat, 2007  
Öl auf Papier, gerahmt  
70 x 50  
Schätzwert 800,--



Nr. 31  
Lluís Lipp  
Welcome to Cybercity, 2008  
C-Print, gerahmt, Aufl.: 1  
100 x 70  
Schätzwert 1.000,--

Nr. 32  
Kinga Litkey  
Physalis, 2007  
Aquarell auf Büttenpapier, gerahmt  
100 x 70  
Schätzwert 1.200,--



Nr. 33  
Catherine Ludwig  
VT-Kulissen-Farasi, 2008  
Öl auf Holz, 2-teilig  
75 x 67  
Schätzwert 900,--





Nr. 34  
Gabriel Martin & Micha Payer  
o.T. (rosa), 2007  
Objekt, Zündhölzer  
50 x 50  
Schätzwert 1.700,--



Nr. 35  
Julia Müller-Maenher  
Place de Stalingrad, Paris, 2002  
C-Print kaschiert auf PVC, 5-teilig, unterschiedliche  
Größen  
Gesamtbreite ca. 150  
Schätzwert 1.800,--

Sotheby's

EST. 1744

Nr. 36  
Stefan Maier  
hunter, 2007  
Öl auf Leinwand  
190 x 150  
Schätzwert 2.500,--



Nr. 37  
Klaus Mosettig  
Kuhfladen #13, 2007  
Heliogravur 11/25  
96 x 116  
Schätzwert 1.350,--

Nr. 38  
Klaus Muntean  
The singer, 2008  
Öl auf Leinwand  
120 x 140  
Schätzwert 3.900,--



Nr. 39  
Rita Nowak  
Dubosarsky & Vinogradov, 2005  
Fotografie 3/5; Diasec  
45 x 65  
Schätzwert 1.900,--

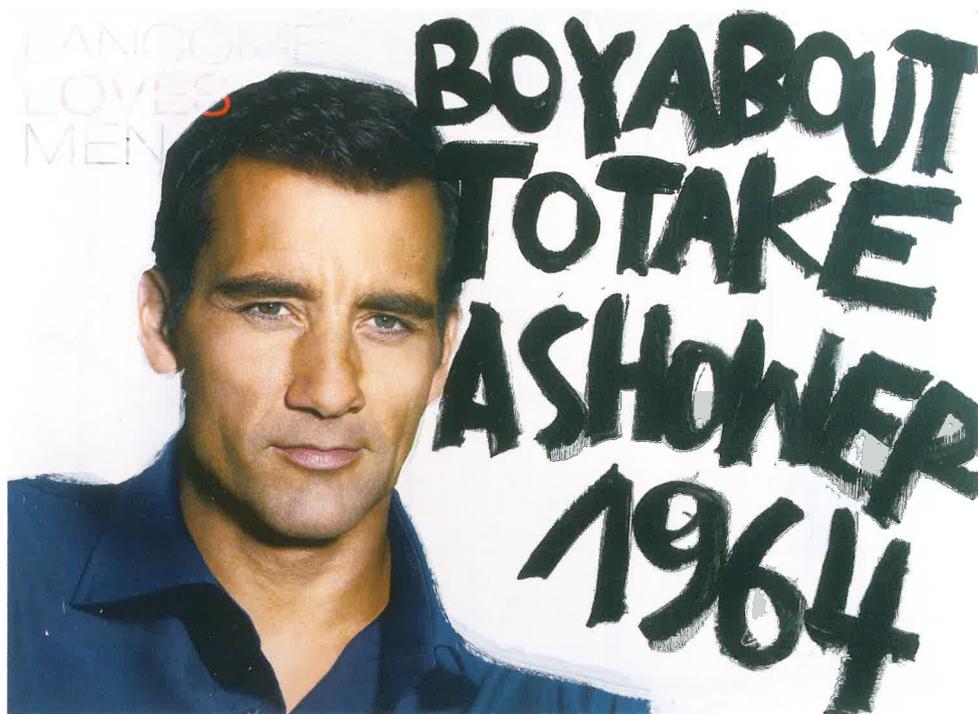


Nr. 40  
Michael Ornauer  
Bergunfall, 2007  
Öl auf Leinwand  
120 x 100  
Schätzwert 2.200,--

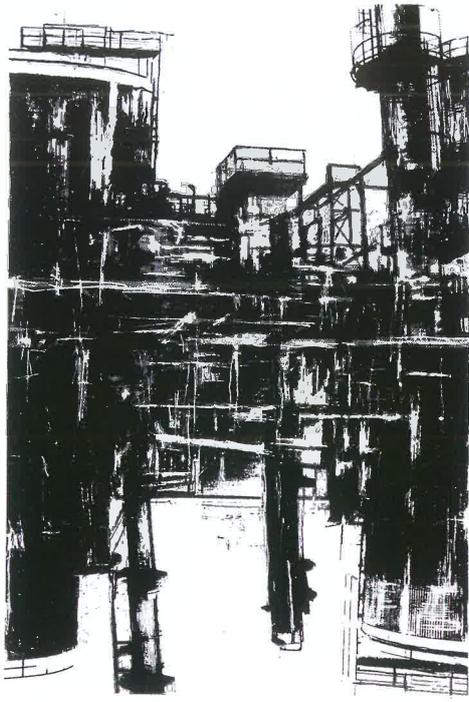
Nr. 41  
Micha Payer  
Aus der Serie: Geschöpfe gedachter Zukunft, 2006  
Buntstift auf Papier, gerahmt  
21 x 30  
Schätzwert 650,--



Nr. 42  
Philip Patkowitsch  
Aus der Serie: Die Dinge, 2008  
Aquarell auf Papier, gerahmt, 5-teilig  
je ca. 30 x 23  
Schätzwert 1.900,--



Nr. 43  
Rade Petrasevic  
Boy about 1964, 2008  
Acryl auf Karton  
120 x 90  
Schätzwert 1.200,--



Nr. 44  
Janine Pözl  
Industrie, 2008  
Siebdruck; Aufl.: 5, gerahmt  
70 x 100  
Schätzwert 800,--

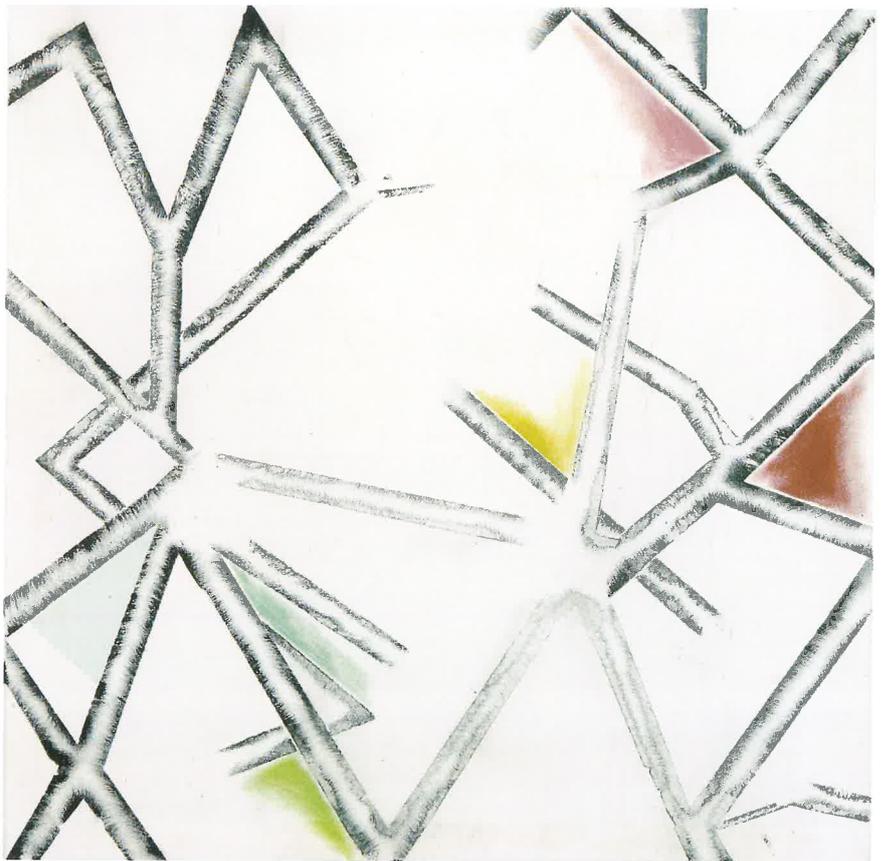
Nr. 45  
Markus Proschek  
Die Prinzipien natürlicher  
Selektion I, 2008  
Öl auf Molino  
200 x 150  
Schätzwert 4.200,--

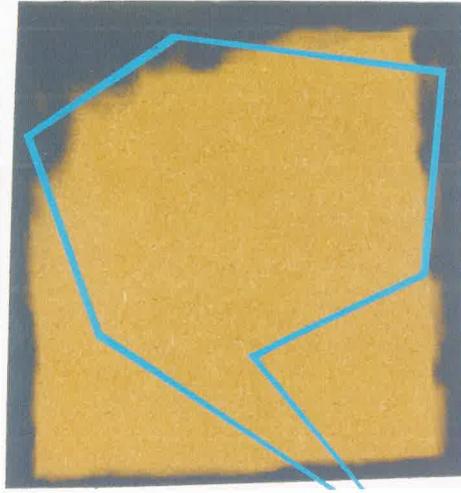




Nr. 46  
Susanne Puhony  
Aufschlag, 2007  
Öl auf Leinwand  
60 x 70  
Schätzwert 1.300,--

Nr. 47  
Bernhard Rappold  
o.T., 2008  
Acryl/Öl auf Leinwand  
77 x 70  
Schätzwert 1.200,--

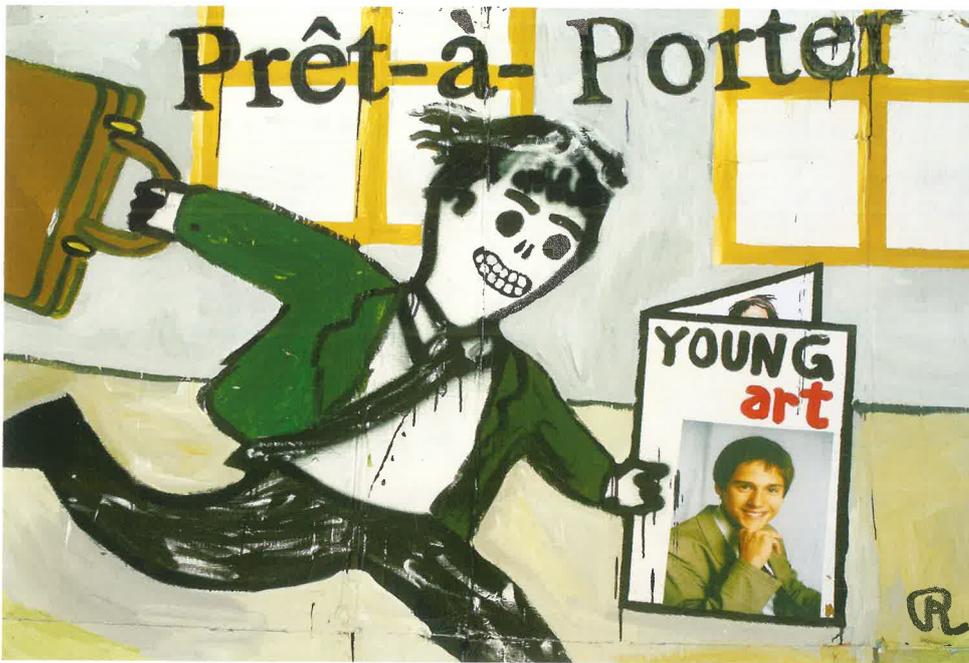




Nr. 48  
Jörg Reissner  
Thank you for nothing!, 2008  
Öl/Acryl auf MDF-Platten, 3-teilig  
je 45 x 50  
Schätzwert 1.800,--



Nr. 49  
Lena Rot  
Boom – boom, 2008  
Öl auf Nessel  
70 x 60  
Schätzwert 1.200,--



Nr. 50  
Alex Ruthner  
Falling Down, 2008  
Lack/Acryl/Papier auf Karton  
186 x 147  
Schätzwert 3.000,--

Nr. 51  
Anna Schmedding  
o.T. (Kirmes), 2008  
Markerstift und transparente Folien  
246 x 152  
Schätzwert 2.300,--





Nr. 52  
 Julia Schulz  
 Breakdancer #1, 2006  
 Aquarell auf Papier, 3-teilig  
 je 24 x 30  
 Schätzwert 600,--

Nr. 53  
 Björn Segsneider  
 Atila/2F, 2002  
 C-Print auf Dibond  
 45 x 30  
 Schätzwert 800,--



Nr. 54  
Deborah Sengl  
o.T., 2006  
Mischtechnik auf Papier, gerahmt  
70 x 100  
Schätzwert 1.500,--



Nr. 55  
Hiroshi Shinno  
1. 11. – 11. 11. 2007, 2007  
Guss-Abform-Technik aus Pflanzenteilen,  
Plexiglasbox  
27 x 22 x 10  
Schätzwert 3.000,--



# Die Presse

Nr. 58  
 Carlos Vasconcelos  
 o.T., 2007  
 Asphaltlack,  
 Tempera auf Karton  
 100 x 138  
 Schätzwert 2.100,--



Nr. 56  
 Smurf  
 Devils Flow, 2008  
 Styrodur  
 75 x 20 x 12  
 Schätzwert 1.200,--

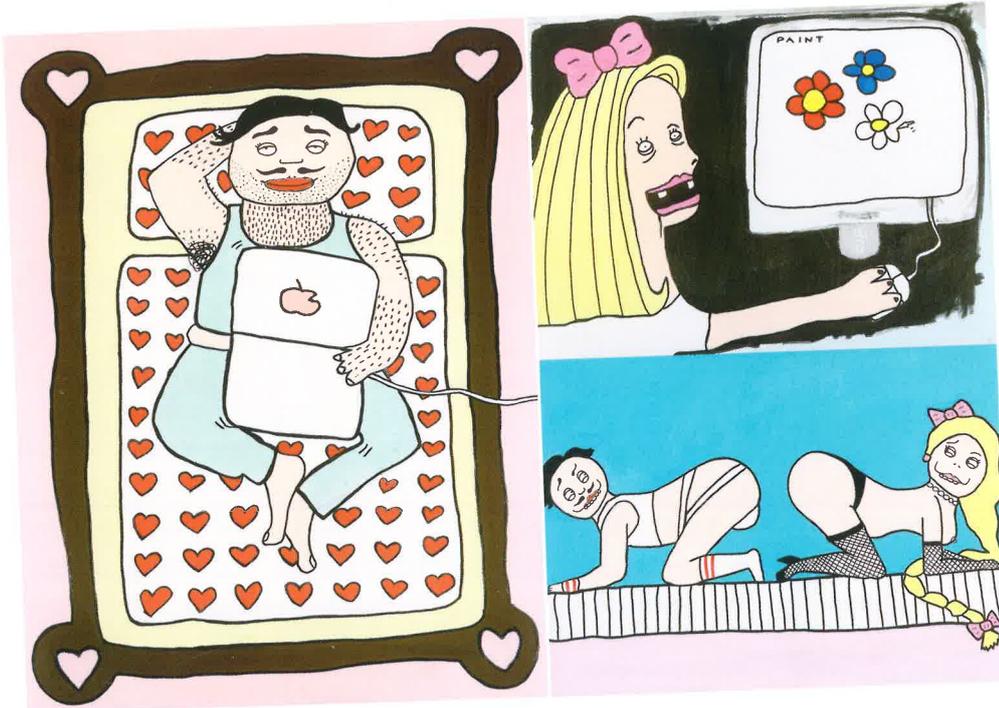


siehe hintere Umschlagseite

Nr. 57  
 Iv Toshain  
 Camouflage Predator Species, 2007  
 Fotografie, Diasec, Aufl.: 4  
 120 x 80  
 Schätzwert 2.400,--



siehe Titelseite



Nr. 59  
 Marianne Vlaschits  
 Aus der Serie: The Tower of Love,  
 2008  
 Acryl/Mischtechnik auf Leinwand,  
 3-teilig  
 80 x 120, sowie zwei je 80 x 60  
 Schätzwert 2.400,--



Nr. 60  
Sebastian Vonderau  
o.T. (Serie I), 2008  
Fine Art Print auf Alu, 4-teilig, Aufl.: I  
je 21 x 28  
Schätzwert 1.200,--

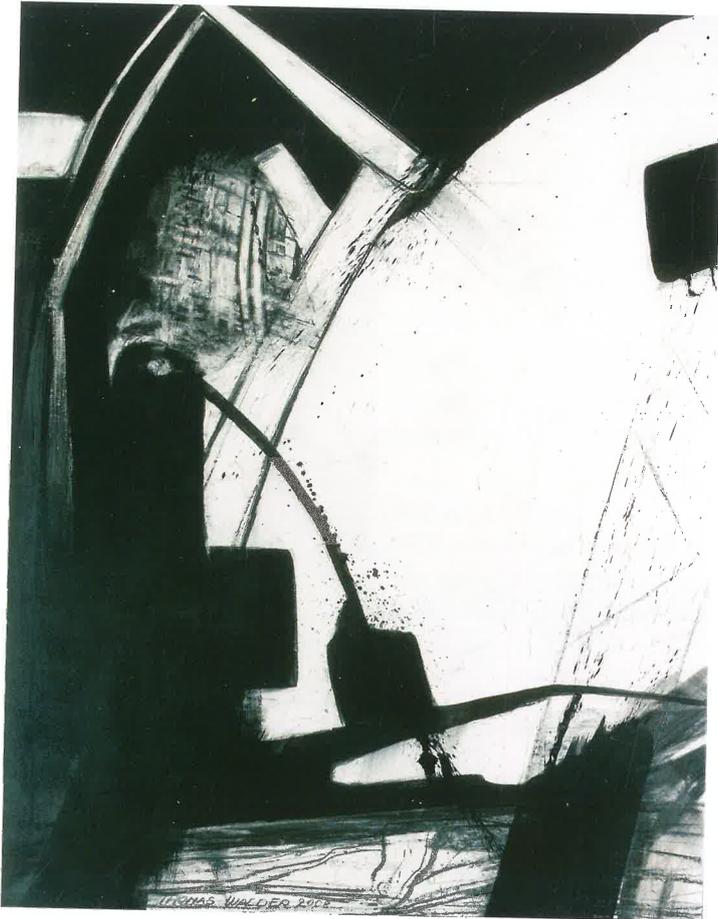


Nr. 64  
2megatscheli  
famous couples, 2008  
C-Prints gerahmt, Aufl.: I, 30 x 100  
Schätzwert 1.000,--



[www.artware.cc](http://www.artware.cc)

Nr. 61  
Eva Würdinger  
Untitled, 2005  
C-Print auf Alu, gerahmt, 4+1  
70 x 70  
Schätzwert 800,--



Nr. 62  
Thomas Walder  
Hin und Retour..Aufbruch ins Wo..  
Kohle und Tusche auf Leinwand  
95 x 145  
Schätzwert 1.600,--

Nr. 63  
Markus Zeber  
beziehung, 2007  
Beton, 00001/00002/2007, 2-teilig  
25 x 25 x 100  
Schätzwert 3.000,--



# Kaufauftrag

Kunstauktion:

YOUNG ART AUCTION

am Mittwoch, 22. Oktober 2008.

Ich beauftrage Sie bei folgenden Kunstwerken bis zum angegebenen Ankaufslimit (zzgl. 10% USt.)  
in meinem Namen und auf meine Rechnung zu steigern.

Lot. Nr.	Bezeichnung	Ankaufslimit ( Hammerpreis)

Name/Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Zahlungsart  Scheck  Barzahlung

Datum  Unterschrift

Bitte senden oder faxen Sie diese Seite an:  
Artware GmbH, Rechte Bahngasse 30 - 32, 1030 Wien  
Tel.: +43 | 714 38 62 Fax: + 43 | 714 38 62 31  
E-Mail: valentin.kenndler@artware.cc



## **Auktionsbedingungen**

Die Versteigerung erfolgt auf der Grundlage der nachstehenden Bestimmungen.

Beim Ausrufen wird der zur Versteigerung gelangende Gegenstand knapp und eindeutig benannt und der Rufpreis bestimmt angegeben. Der Gegenstand wird vorgezeigt oder in anderer technischer Weise dargestellt. Mit der Abgabe seines Angebotes bestätigt der Bieter, dass er den Gegenstand vor der Auktion besichtigt und sich der Übereinstimmung mit der Beschreibung vergewissert hat.

Anbote sind in deutlicher Weise zu stellen. Wird nur der Rufpreis geboten, erfolgt der Zuschlag zu diesem. Angebote unter dem Rufpreis sind nicht zu berücksichtigen. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10 % des Rufpreises bzw. des letzten Angebotes. Das letzte Angebot wird mit dem Beisatz: „Zum Ersten, zum Zweiten“ deutlich wiederholt; erfolgt kein weiteres Angebot, wird vom Auktionsleiter unter abermaliger Wiederholung des letzten Angebotes (bisheriges Meistgebot) der Zuschlag mit der Beifügung: „zum Dritten“ vorgenommen. Der Ersteher ist verpflichtet, den Kaufpreis (zzgl. 10% USt.) zu bezahlen. Es wird kein Aufgeld verrechnet. 80% des erzielten Hammerpreises (zzgl. USt.) erhält der einbringende Künstler; die übrigen 20% werden zur Deckung der Projektkosten herangezogen.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelanbot oder wenn der Leiter der Auktion ein Angebot übersehen hat, kann ein schon erteilter Zuschlag aufgehoben und der betreffende Posten weiter versteigert werden. Es obliegt dem Leiter der Auktion, die Auktion mit einem begrenzten Personenkreis durchzuführen.

Die bei der Versteigerung zugeschlagenen Gegenstände sind vom Käufer sofort nach Schluss der Auktion zu übernehmen, nicht übernommene Gegenstände lagern auf Gefahr des Erstehers. Die Gefahr des Transportes und der Verpackung trägt der Ersteher. Gewähr wird nur geleistet für die Richtigkeit der Angaben über die Urheberschaft eines Auktionsgegenstandes (Echtheitsgarantie), darüber hinaus wird jede Haftung – auch gegenüber Verbrauchern – ausgeschlossen.

Die Artware Kunstvermietung und Kunsthandels GmbH übernimmt keine Haftung für Schäden oder Verlust der Arbeiten. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien, anzuwenden ist österreichisches Recht.

### **Für den Inhalt verantwortlich:**

Artware GmbH; Rechte Bahngasse 30-32, 1030 Wien

**Fotos:** Armin Plankensteiner [www.argos.tv](http://www.argos.tv)

### **Mit freundlicher Unterstützung von:**

Institut für Transmediale Kunst (Prof. Brigitte Kowanz), Ordinariat für Abstrakte Malerei (Prof. Erwin Bohatsch), Lukas Feichtner Galerie, Galerie Krobath Wimmer, Galerie Gerersdorfer, Universität für Angewandte Kunst Wien.





Smurf